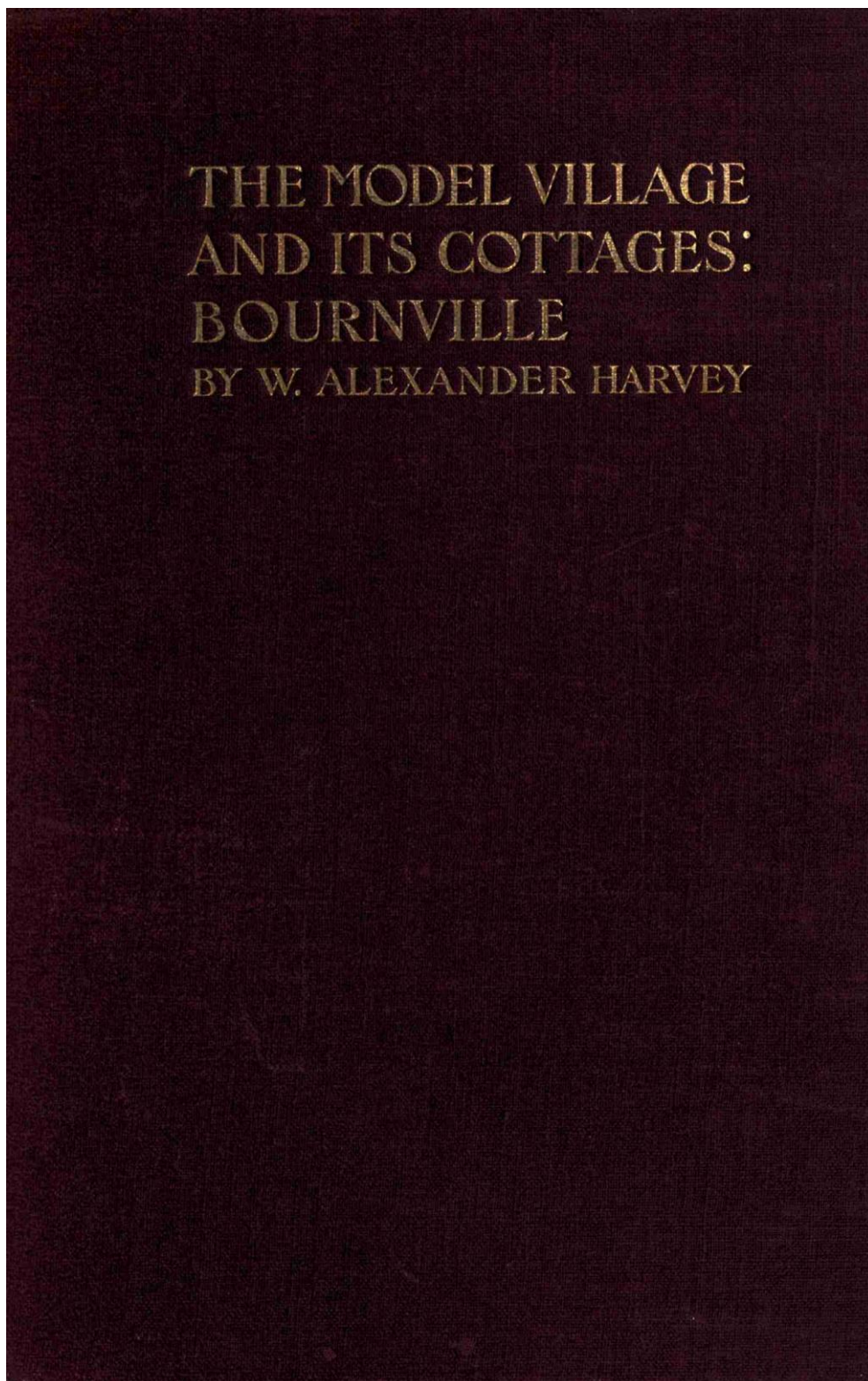


Образцовый поселок и его коттеджи

Уильям Александр Харви



Электронная книга проекта "Гутенберг" о образцовой деревне и ее коттеджах

Эта электронная книга предназначена для использования любым человеком в любой точке Соединенных Штатов и большинства других частей мира бесплатно и практически без каких-либо ограничений. Вы можете скопировать его, раздать или повторно использовать в соответствии с условиями лицензии Project Gutenberg, прилагаемой к этой книге, или онлайн по адресу www.gutenberg.org. Если вы находитесь за пределами Соединенных Штатов, вам необходимо ознакомиться с законами страны, в которой вы находитесь, прежде чем использовать эту электронную книгу.

Название: Образцовый поселок и его коттеджи

Борнвиль

Автор: Уильям Александр Харви

Дата выхода: 4 мая 2024 [Электронная книга №73532]

Язык: Английский

Оригинальная публикация: Лондон: Б. Т. Бэтсфорд, 1906

Кредиты: deaurider, маршалл и команда онлайн-корректоров по адресу <https://www.pgdp.net> (Этот файл создан на основе изображений, щедро предоставленных интернет-архивом)

*** НАЧАЛО ПРОЕКТА "ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ГУТЕНБЕРГА " ОБРАЗЦОВАЯ ДЕРЕВНЯ И ЕЕ КОТТЕДЖИ " ***

ПРИМЕЧАНИЕ ПЕРЕПИСЧИКА

Некоторые незначительные изменения в тексте отмечены в [конце книги](#).

ОБРАЗЦОВАЯ ДЕРЕВНЯ И ЕЕ КОТТЕДЖИ: БОРНВИЛЛ.



НОМЕР I.
КВАРТАЛ ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ
БОРНВИЛЛ.

ОБРАЗЦОВАЯ ДЕРЕВНЯ И ЕЕ КОТТЕДЖИ:
БОРНВИЛЛ

ИЛЛЮСТРИРОВАНО ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ СЕМЬЮ ТАБЛИЦАМИ ПЛАНОВ, ВИДОВ И ДЕТАЛЕЙ

АРХИТЕКТОР У. АЛЕКСАНДР ХАРВИ

.

ЛОНДОН

Б. Т. БЭТСФОРД, 94 года, ХАЙ-ХОЛБОРН,
НЬЮ-ЙОРК: СЫНОВЬЯ ЧАРЛЬЗА СКРИБНЕРА

1906

ПОСВЯЩАЕТСЯ МИСТЕРУ И МИССИС ДЖОРДЖ КЭДБЕРИ.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

В феврале 1904 года меня пригласили прочитать доклад на тему коттеджных домов перед Лондонской архитектурной ассоциацией, когда я взял за основу свои замечания работу, выполненную по моим проектам в деревне Борнвилл. Приспосабливаясь к ограничениям такой статьи, я обнаружил, что, хотя многое из того, что было обработано, значительно пострадало из-за неизбежного сжатия, многое, что я хотел бы также включить, пришлось опустить. Это натолкнуло меня на идею, теперь реализованную в виде книги, рассматривать тему более комплексно, приводя планы и виды реальных примеров коттеджей с указанием размеров и стоимости, а также дополняя мои прежние заметки и наблюдения.

Даже при большем объеме книги все равно чувствуется, что многое осталось недоделанным и недосказанным, и откровенно признается, что один человек, работающий над своей собственной работой, вряд ли может претендовать на то, чтобы отдать должное рассматриваемому широкому предмету; тем не менее, есть надежда, что планы и виды коттеджей в Борнвилле, сопровождаемые описаниями и примечаниями, могут, по крайней мере, оказаться ценными в качестве рекомендаций для тех, кто интересуется вопросом, требующим сейчас очень широкого внимания, — строительством коттеджей, которые уместно назвать *домами*.

Я в долгу перед Bournville Village Trust за их любезность, позволившую мне опубликовать планы и подробные сведения о коттеджах в поместье, а также перед частными владельцами нескольких других коттеджей, о которых идет речь на этих страницах. Я должен также выразить свою признательность мистеру Т. Б. Роджерсу за его ценную помощь в подготовке книги.

У. АЛЕКСАНДР ХАРВИ.

5, Беннеттс-Хилл,
Бирмингем.
Декабрь 1905 года.

Содержание.

	СТРАНИЦА
ВВЕДЕНИЕ.—Жилищная проблема будущего — ремесленный пригород. Уже предложенные средства — муниципализация и т.д. Эксперименты. Дом: его потребности—окружающая среда-свежий воздух—сад—Красота. Возрождение домашней архитектуры и его применение в коттеджном строительстве. Общие сведения	1
ДЕРЕВНЯ БОРНВИЛЛ. — Ее происхождение и мотивы основателя. Фонд "Борнвилл Виллидж Траст". Первый и последующие проекты. Национальная схема. Арендная плата. Жители. Здания. Открытые пространства и т.д. Сельские школы. Bournville утверждает, что	9
КОТТЕДЖЕЙ СТОЯТ 135 фунтов СТЕРЛИНГОВ, С ПРИМЕЧАНИЯМИ К ЭКОНОМИЧНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ НЕБОЛЬШИХ КОТТЕДЖЕЙ. Простота и правильность планировки. Расположение хозяйственных построек. Высота комнат. Орнамент. Настоящее испытание экономичности. Фундаменты. Складские изделия. Общие положения	16
РАЗБИВКА САДОВ.—Сад в Борнвилле. Дорожки. Подстилка. Цветы. Фруктовые деревья и т.д.	23
БЛОЧНЫХ, ПАРНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ КОТТЕДЖА.—Примеры коттеджей в Борнвилле с описанием, размещением, материалами и т.д. Вариации одного и того же плана. Длинная наклонная крыша, большая гостиная и другие особенности	25
ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ.—Ванна —ванна с утопленным в землю потолком — ванна "Кабинетная" -ванна Корнса. Угловой уголок. Дымоходы. Окна—створки и переплет. Кирпичи. Покрытие крыши. Стены —необработанные, отлитые, побеленные, из бруса и т.д.	51
ПЛАНИРОВКА ОБРАЗЦОВОЙ ДЕРЕВНИ.—Учет физических особенностей. Архитектор-консультант. Выбор центров. Дороги. Фасады улиц. Использование естественных преимуществ. Покупки. Фабрики. Участки с домами. Сады.	61

СПИСОК НОМЕРНЫХ ЗНАКОВ.

Примечание.—Где несколько пластин сменяют друг друга, на страницу, на которой первые лица повторяется для каждого в этом списке.

Плиты		страницы
И.	—(фронтиспис.) ЧЕТЫРЕ КОТТЕДЖА, ТОРН-РОУД	
ВТОРОЙ.	—ТРЕУГОЛЬНИКА	9
И III.	—МАГАЗИНЫ, МЭРИ ВЭЙЛ-РОУД,	10
ИВ.	—Линден-роуд	10
В.	—старую ферму ИНН	10
ви.	—СИКАМОР-РОУД	12
VII В.	—ШКОЛЫ (ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ЭСКИЗ)	12
VIII ВИДА.	—РЕЗНЫЕ КАМЕННЫЕ ПАНЕЛИ, ШКОЛЫ	12
IX.	—Раскин зал	14
X.	—БОРНВИЛЛА дом	14
Си.	—BOURNVILLE БИЛЕТЫ НА СОБРАНИИ ДОМА (ИНТЕРЬЕР)	14
XII.	—КОТТЕДЖИ В БЛОКИ ПО ВОСЕМЬ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	16
XIII.	—КОТТЕДЖИ НА БЛОКИ ИЗ ВОСЬМИ (В ПЕРСПЕКТИВЕ СКЕТЧ)	16
XIV.	—БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	25
XV.	—БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ВИД)	26
ГЛАВЫ XVI.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	28
XVII.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ВИД)	28
XVIII.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	28
XIX.	—ТРИ ПАРЫ КОТТЕДЖИ (ВИД)	28
XX.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	30
XXI.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ПОСМОТРЕТЬ)	32
XXII.	—БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ПОСМОТРЕТЬ)	32
XXIII.	—БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ПОСМОТРЕТЬ)	32
XXIV.	—БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ПОСМОТРЕТЬ)	32
XXV.	—БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ПОСМОТРЕТЬ)	32
XXVI.	—БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ПОДРОБНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ)	32
XXVII.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	33
XXVIII.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	34
XXIX.	—БЛОК ИЗ ТРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ПЛАН)	36
XXX.	—БЛОК ИЗ ТРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ПЕРСПЕКТИВА ЭСКИЗ)	36
XXXI.	—ПАРА КОТТЕДЖЕЙ: МЕЛКАЯ САЙТЕ (ПОСМОТРЕТЬ)	38
XXXII.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ВИД)	38
XXXIII.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ВИД)	38

XXXIV.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	40
XXXV.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ДЛЯ ЗРЕНИЯ)	40
НА XXXVI.	—ОДИН КОТТЕДЖ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	42
XXXVII.	—ОДИН КОТТЕДЖ (ВИД)	42
XXXVIII.	—ОДИН КОТТЕДЖ (ВИД)	42
XXXIX.	—ОДИН КОТТЕДЖ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	44
РАЗМЕР XL.	—ОДИН КОТТЕДЖ (ВИД)	44
XY.	—ЛЕСТНИЦА ОДИН КОТТЕДЖ	44
XLII.	—СТОЛОВАЯ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ КОТТЕДЖЕ	44
XLIII.	—ОДИН КОТТЕДЖ (ПЛАН И РАЗРЕЗ)	46
XLIV.	—ОДИН КОТТЕДЖ (ВИД)	46
ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ.	—ПАРА ТРЕХЭТАЖНЫХ КОТТЕДЖЕЙ (ПЕРВОМ И СПАЛЬНЯ ПЛАНА)	48
XLVI.	—ПАРА ТРЕХЭТАЖНЫХ КОТТЕДЖЕЙ (ФАСАД И ПЛАН ЧЕРДАКА)	48
XLVII.	—ПАРА ТРЕХЭТАЖНЫХ КОТТЕДЖЕЙ (ВИД)	48
XLVIII.	—ПАРА ТРЕХЭТАЖНЫХ КОТТЕДЖЕЙ (ВИД)	48
НЛИН.	—Пара коттеджи (план и разрез)	50
л.	—пара коттеджи (вид)	50
ли.	—КОТТЕДЖ ИНГЛ	50
ЛИИ.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ДЕТАЛЬНЫЙ ВИД)	50
LIII.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ВИД)	50
ЛИВ.	—ПАРА КОТТЕДЖИ (ВИД СЗАДИ),	50
ЛВ.	—ПАРА ДАЧИ (КРЫЛЬЦА)	50
ЛВИ.	—ОДИН КОТТЕДЖ (ВИД)	50
LVII.	—ОДИН КОТТЕДЖ (КРЫЛЬЦО)	50

ДРУГИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ.

ПЛАН САДА	23
БЛОК ИЗ ТРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ВЫСОТНЫЙ)	27
БЛОК ИЗ ТРЕХ КОТТЕДЖЕЙ (ВЫСОТНЫЙ)	35
“КАБИНЕТНАЯ” ВАННА	51
ЗАПАТЕНТОВАННАЯ ВАННА КОРНСА	52
НЕБОЛЬШОЙ КОТТЕДЖ В ПРИГОРОДЕ (ВЫСОТА И ПЛАН)	54

THE
ОБРАЗЦОВАЯ ДЕРЕВНЯ: БОРНВИЛЛ

Введение.

Представляя настоящую работу “Образцовый поселок и его коттеджи”, было бы, конечно, неуместно обсуждать жилищную проблему; тем не менее, существует аспект этого вопроса, на который следует кратко обратить внимание читателя.

Жилищная проблема больше не является проблемой, которой озабочены только бедняки в перенаселенных районах больших городов. Затронута гораздо большая часть населения, которая включает в себя не только рабочий класс, но и квалифицированных ремесленников, и даже класс людей, еще более зажиточных. В свете современных санитарно-гигиенических знаний наконец-то признано, что жилищных условий прошлого будет недостаточно для будущего. Трудности, связанные с реформой, неизбежно очень велики, однако с учетом того, что движение уже началось — не только в этой стране, но и на Континенте и в Америке, — вполне разумно ожидать, что в скором времени произойдут важные изменения. Теперь, когда политики и экономисты, а также санитары отождествляют себя с движением, ясно, что для того, чтобы оно привело к долговременному благу, внимание *строителей* этих новых домов для людей также должно быть привлечено; и поле, которое, таким образом, открывается перед усилиями архитектора, очень велико.

Нельзя представить лучшего свидетельства этой потребности, чем типичный современный ремесленный пригород, и действительно, именно в этом пригороде жилищная проблема предстает перед нами в том, что в будущем грозит стать одним из ее худших аспектов. Пустынные ряды уродливых и тесных вилл, постоянно множащихся для удовлетворения потребностей быстро растущего населения, где не зарезервировано открытых пространств, где деревья и другие природные красоты приносятся в жертву желанию разместить на земле как можно больше жилищ, и где нельзя сказать, что сады существуют, — таковы пригороды, которые угрожают поглотить наши города. То, что они неадекватно удовлетворяют потребности людей, не подлежит никакому сомнению.

Наиболее часто предлагаемое средство правовой защиты заключается в том, что люди должны сами разрабатывать жилищные схемы коллективно через муниципалитеты. Отмечается, что, если ничего не предпринять, муниципалитетам вскоре придется решать проблему трущоб на окраинах города, и настоятельно рекомендуется, чтобы они имели больше полномочий в отношении застройки земель за пределами городских районов. Опять же, властям рекомендуется осуществлять те полномочия, которыми они уже обладают. Следует помнить, что Межведомственный комитет по физическому износу в своем Отчете правительству от 1904 года самым решительным образом настаивал на необходимости предотвращения создания этих новых трущоб. “Местные власти в прилегающих районах, находящихся в процессе урбанизации, - говорится в нем, - должны сотрудничать с целью обеспечения соблюдения надлежащих строительных норм, в целях содействия которым разработка подзаконных актов к строительству, подлежащих утверждению Советом местного самоуправления, должна стать обязательной как для городских, так и для сельских властей; внимание также должно быть уделено сохранению открытых пространств с обилием света и воздуха. Используя разумное предвидение и осмотрительность, рост убогих трущоб может быть остановлен, и районы, которые впоследствии станут урбанизированными, могут обладать по крайней мере некоторыми атрибутами идеального города-сада ”.

В случае муниципалитетов, осуществляющих застройку земельных участков, следует уделять особое внимание целесообразности привлечения услуг экспертов как для планировки

земельных участков, так и для проектирования домов, и для обеспечения разнообразия в последнем рекомендуется, чтобы проекты были работой нескольких архитекторов.

В настоящее время, как хорошо известно, ряды домов в так называемом ремесленном пригороде обычно являются работой спекулятивного застройщика, который покупает землю по дешевке и строит для получения арендной платы за землю, часто продавая дома с голой прибылью или даже занижая себестоимость. Поскольку содержание собственности не ложится на него самого, неудивительно, что класс возводимых зданий должен быть так называемым “построенным на скорую руку”.

Помимо этих и других предложенных схем, предлагается работа Ассоциации Гарден-Сити в их эксперименте в Хитчине, а также эксперименты в Порт-Санлайт, Борнвилле и других местах, которые дали такой практический импульс движению. Обнадеживающим признаком времени также являются похвальные усилия попечителей Итонского колледжа, которые, чтобы предотвратить развитие типичного ремесленного пригорода на своей обширной земле в Хэмпстеде, учредили Траст для покупки 240 акров под застройку, при этом разделение земли и планы домов должны соответствовать определенным определенным условиям. Во многих пригородах из-за небольшого количества домов с высокой арендной платой ставки чрезвычайно высоки, и значительный процент приходится на школы. Одной из целей так называемого Садового пригорода является объединение всех классов в одном районе, ремесленников и состоятельных людей, живущих в разумной близости друг к другу. С отменой неприглядного ряда, по крайней мере, эстетические возражения против такого расположения устраняются, поскольку в интересном расположении домов разного размера заключается один из секретов красивой деревенской застройки, о чем свидетельствуют многие хорошо известные старые деревни. В новом пригороде надеются обустроить коттеджи для рабочих с садами площадью в одну десятую акра.

Но независимо от того, разрабатывается ли земля частным образом или государственными органами, для обеспечения реальной реформы важно, чтобы люди, для которых предоставляются дома, были досконально поняты в бытовых и социальных потребностях. То, что должно быть предоставлено, - это *дома*, и следует четко понимать, что представляет собой *дом* востребованный большей частью общества, которую затрагивает проблема.

Прежде всего, следует отметить, что в течение полугода жильцы этих домов проводят часы отдыха на свежем воздухе, а также то, что большинство из них предпочитают, чтобы возможности для такого отдыха были в пределах легкой досягаемости от самого дома. Хотя к публичным домам и многочисленным искусственным удовольствиям, предлагаемым в городах, стремятся очень многие, упорство тех, кто все еще возделывает суженную и неухоженную садовую полосу, наводит на мысль о потребности величайшей важности. Более того, эта настойчивость, как выяснится, указывает не на желание заниматься физическими упражнениями и подышать свежим воздухом в одиночестве, а на любовь к знакомому окружению. Среди низшего класса этот инстинкт все еще может наблюдаться, и в многоквартирных домах при дворе обнаружится, что порог дома занимает место садовой полосы. Дело в том, что дом англичанина - это его крепость, и хотя его замок лишен своей “территории”, инстинкт дома, столь глубоко укоренившийся в английском характере, не будет отвергнут. Следует ли в будущем поощрять этот инстинкт или притуплять, как в прошлом, - вопрос элементарной социологии. Таким образом, напрашивается вывод, что обустройство дома - это не единственный вопрос, которым мы должны заниматься, но что самое пристальное внимание следует уделять и окружающей среде. Помимо создания просторного сада, сама окружающая среда должна быть здоровой и приятной. Влияние

окружения на возвышение или угнетение ума и, таким образом, на жизнь - это вопрос не только теоретика, но и архитектора.

Разбив сад, арендатор сам может дополнить красоту своего дома и в то же время наслаждаться свежим воздухом и отдыхом. Обработка почвы, безусловно, является лучшим противоядием от сидячего образа жизни тех, кто работает в больших городах. Потакается примитивному инстинкту, вся ценность которого, по-видимому, еще не осознана. Многие действительно верят, что при его поощрении злоупотребления в социальных клубах и пабах будут существенно уменьшены, и одно из величайших социальных зол того времени исчезнет. (Опыт Борнвилля, безусловно, подтверждает этот вывод, поскольку почти каждый домовладелец там проводит свой досуг в садоводстве, и в деревне нет ни одного лицензированного дома.)

Что касается самого дома, то в той мере, в какой он способствует созданию приятной обстановки, следует помнить, что архитектурная красота не зависит от добавленного орнамента; напротив, использование последнего скорее имеет тенденцию лишать жилище его уюта, и эту истину дом, построенный на скорую руку, с его спиралевидной перемычкой и лепным кирпичным настилом, служит слишком частой иллюстрацией. Душа красоты - это гармония, которая может сосуществовать с самой настоящей простотой; и именно в гармоничном сочетании деталей, а не в бесполезном и иногда дорогостоящем убранстве, жилище приобретает тот домашний вид, который должно быть нашей целью.

Таким образом, главными предметами первой необходимости в доме являются надлежащее жилье, которое должно включать ванну в качестве *непременного* условия, приятный и гармоничный внешний вид и окружающая среда, а также наличие обширного сада.

Конечно, это не простое совпадение, что в настоящее время не только в Англии, но и в других странах параллельно с жилищной реформой идет движение, имеющее огромное значение, — возрождение домашней архитектуры. В настоящее время это проявилось в основном в недавних примерах загородных домов и в резиденциях более крупного коттеджного класса. Хотя влияние уже проявилось в некоторой степени даже в небольших коттеджах, и хотя было проведено много заметных экспериментов — наиболее показательным из всех является великолепный эксперимент в Гарден—Сити, - можно сказать, что со стороны архитектора в целом еще предстоит приложить усилия для удовлетворения требований как искусства, так и экономии. Тот факт, что дешевле возводить виллы длинными рядами с повторяющимся и стереотипным дизайном, несомненно, в значительной степени препятствовал таким усилиям, но предубеждение ремесленников и других лиц против возрождения — поскольку возрождение сначала рассматривалось, возможно, как художественное увлечение — вряд ли теперь можно рассматривать как препятствие. Если мы хотим удовлетворить потребности людей, как они были представлены в нескольких предыдущих параграфах, то два направления - жилищная реформа и возрождение внутренней архитектуры, безусловно, должны продвигаться рука об руку. Более того, при надлежащем эксперименте, вероятно, будет обнаружено, что трудности с экономической стороны были преувеличены. По этой причине в рассматриваемых здесь примерах коттеджей меньшего размера этому аспекту вопроса было специально уделено внимание, поскольку целью было создание приятного внешнего вида с использованием наименее дорогостоящих материалов. На следующем этапе также была предпринята попытка показать, как можно избежать монотонности, даже при повторении одного и того же плана, за счет разнообразия комбинаций и расположения.

Также включены коттеджи большего размера, и здесь также учитывались экономия в дизайне и стоимости материалов, а также нацеленный на приятный эффект. Приведенные

планы, за одним исключением, представляют собой примеры реально существующих, так что возможные дефекты вряд ли можно замаскировать. Намерение состоит в том, чтобы рассматривать их главным образом как наводящие на размышления, и откровенно признается, что они способны не только к модификации, благодаря которой их стоимость может быть снижена, но и к улучшению. Работа, о которой идет речь, была выполнена в течение последних десяти лет.

Метод включения в описание каждого коттеджа таких замечаний и предложений, которые показались достойными упоминания, был принят как более ценный, чем группирование их по отдельным разделам, хотя также был добавлен ряд общих замечаний по различным особенностям коттеджного строительства.

Воспроизведенные фотографии были сделаны Т. Льюисом и Гарольдом Бейкером, оба из Бирмингема.

Примечание.—Стоимость указана для всех коттеджей, где полностью описаны условия проживания, материалы и т.д., за исключением одного или двух случаев, когда коттеджи находятся в частной собственности. Поскольку большинство приведенных примеров были построены фондом Bournville Village Trust, следует отметить, что указанные цифры включают прибавку к чистой стоимости в размере $3\frac{1}{2}$ процента. в качестве прибыли застройщика.



РИСУНОК II.
ТРЕУГОЛЬНИК.
БОРНВИЛЬ.

ДЕРЕВНЯ БОРНВИЛЛ.

Хотя в газетах и периодических изданиях уже время от времени появлялось множество статей о деревне Борнвилл, следующий отчет о ее основании и развитии, несомненно, заинтересует читателя:—

В 1879 году господа. Братья Кэдбери перевезли свои работы из Бирмингема на нынешнее место в Борнвилле, и там были возведены двадцать четыре коттеджа для их рабочих. Это действительно сформировало ядро, из которого в последние годы выросла деревня. Именно в 1895 году мистер Джордж Кэдбери, старший сотрудник нынешней фирмы, начал работу по строительству образцовой деревни. Одной из целей плана было “смягчение последствий бедствий, возникающих из-за антисанитарии и нехватки жилья, предоставляемого большому числу трудящихся классов, и обеспечение рабочих на фабриках некоторыми преимуществами деревенской жизни на свежем воздухе, а также возможностями для естественного и полезного занятия обработкой почвы”. Простое и интересное изложение мотивов, стоявших за экспериментом, было сделано самим мистером Кэдбери на конференции Гарден-Сити, состоявшейся в Борнвилле в 1901 году. Глубокое знакомство с жизнью бирмингемских рабочих, приобретенное за сорокалетний опыт, показало ему, что самым большим препятствием для их морального и физического развития было отсутствие какого-либо полезного для здоровья занятия в свободное время. Хотя многие мужчины занимались плотницким делом и другими ремеслами, такие увлечения, по его словам, оказались недостаточно развлекательными, и в большинстве случаев мужчины вскоре устали от них. Осознав это, он начал придумывать новые средства. Его вывод состоял в том, что единственная практическая вещь - это вывести фабричного рабочего на землю, чтобы он мог заниматься самым естественным и полезным для здоровья из всех видов отдыха - садоводством. Рабочие мужчины не могли быть здоровыми и иметь здоровых детей, когда после целого дня, проведенного взаперти на заводах, они проводили вечера в институте, клубной комнате или публичном доме. Если для их здоровья было необходимо, а это, несомненно, так и было, чтобы они подышали свежим воздухом, то в равной степени для их нравственной жизни было полезно, чтобы они соприкоснулись с Природой. Было также преимущество в привлечении рабочего к работе на земле, поскольку вместо того, чтобы терять деньги на развлечениях, которых обычно добиваются в городах, он экономил их на продуктах своего сада — большое соображение, когда дело касалось беднейшего класса рабочих. Средняя урожайность с грядки в ходе испытаний 1901 года в Борнвилле, после учета всех затрат, оказалась равной 1с. 11д. каждого в неделю. Мистер Кэдбери также считал, что увеличение потребления свежей растительной пищи вместо животной было бы еще более желательным. Трогательно, подумал он, видеть интерес и удовольствие, которые испытывают городские семьи, когда, приехав в деревню, они впервые видят, как прорастают семена и выращиваются овощи. Преимущество переезда из города в деревню не ограничивалось только рабочими. мистер Кэдбери показал, что более широкие возможности для получения земли там также были выгодны производителю, чей бизнес расширялся.

Идея Борнвилля поначалу считалась невыполнимой, даже если не учитывать экономическую сторону вопроса, но реализация схемы доказала обратное. Средняя площадь сада, отведенная коттеджам в Борнвилле, составляет 600 квадратных ярдов, и это столько, сколько большинству мужчин удобно возделывать, и почти все без исключения жильцы Борнвилля являются самыми увлеченными садовниками — утверждение, с которым наверняка не согласится ни один человек, посетивший деревню летом.



ТАБЛИЧКА III.
МАГАЗИНЫ,
БОРНВИЛЛ.



ТАБЛИЧКА IV.
ЛИНДЕН-РОУД,
БОРНВИЛЛ.



НОМЕР против
THE OLD FARM
", БОРНВИЛЛ.

Хотя первой целью основателя было обеспечить фабричных рабочих жильем, которое должно было иметь адекватные условия проживания и большие сады, не предполагалось, что в Борнвилле обеспечение должно осуществляться только для беднейшего рабочего класса. Можно было бы указать, что один из наиболее выдающихся идеалов в схеме фонда Garden Suburb Trust, о котором уже упоминалось, заключается в том, “чтобы все классы могли жить в добрососедских отношениях”, и объединение фабричного рабочего и работника умственного труда в одном районе рассматривается как исключительно желательное. В Борнвилле всегда был спрос на дома как со стороны квалифицированных ремесленников, так и со стороны других людей, и этот спрос был обеспечен с самого начала. Арендная плата в деревне варьируется от 4 *долларов* в неделю, цены не включены, до 12 *долларов* в неделю; есть также несколько домов еще большего класса по более высокой арендной плате. Эти дома также не сдаются господам . Исключительно собственные рабочие Кэдбери, как показывают следующие цифры — цифры основаны на частной переписи населения, проведенной в 1901 году, и здесь цитируются из брошюры, выпущенной Village Trust:—

Доля домовладельцев, работающих в—

Борнвиль	41.2	в процентах.
Деревни в радиусе мили от Борнвилля	18.6	„
Бирмингем	40.2	„

Занятия домохозяев—

Занятый на внутренних работах на фабриках	50·7	в
		процентах.
Клерки и путешественники	13·3	„
Механики, плотники, каменщики и различные профессии, не поддающиеся точной классификации	36·0	„

Деревня находится в четырех милях от Бирмингема, и до нее легко добраться на велосипеде, железной дороге или электромобиле. Последние находятся в нескольких минутах ходьбы от деревни, стоимость проезда для рабочих составляет 2 дня. обратно.

Согласно первой схеме основателя, земля сдавалась в аренду сроком на 999 лет при условии, что арендная плата за землю варьировалась от $\frac{1}{2}$ д. до 1 д. за ярд (600 квадратных ярдов по цене $\frac{1}{2}$ д. и 1 д. = £ 1 5s. и £ 2 10s. соответственно). Были приняты меры для привлечения капитала по ипотечным кредитам, выданным по ставке Три процента. тем, кто заплатил менее половины стоимости дома, и Два с половиной процента. тем, кто заплатил больше. Хотя было оговорено, что одному человеку не должно быть разрешено строить более четырех домов, было сочтено необходимым пересмотреть это соглашение, чтобы предотвратить спекуляции. Таким образом, в 1900 году поместье было передано Трасту от имени нации, а весь доход должен был направляться на решение жилищной проблемы. Построенные в настоящее время дома сдаются арендаторам по умеренной еженедельной арендной плате, которая включает годовую арендную плату за землю, равную примерно 1 д. за ярд (в зависимости от его стоимости), и которая должна приносить четыре процента нетто. Доход от арендной платы за дом и землю используется после того, как были выделены средства на содержание и ремонт существующей собственности, на развитие самой деревни и на планировку и развитие других деревень в других местах, при этом Траст уполномочен в соответствии с учредительным актом приобретать землю в любой части Великобритании. Впоследствии, после образования Траста, дополнительная земля, прилегающая к Борнвиллю, была присоединена к дару основателя и включена в состав деревни, которая сейчас простирается на 458 акров. Под застройку уже отведено более 100 акров земли. В настоящее время в руках Траста находится около 450 домов, и это число, добавленное к 143 домам, проданным по первой схеме, составляет в общей сложности почти 600. Благодаря доходам Фонда строительство неуклонно продолжается, и существует постоянный спрос на дома.



ТАБЛИЧКА VI.
СИКАМОР-РОУД,
БОРНВИЛЛ.

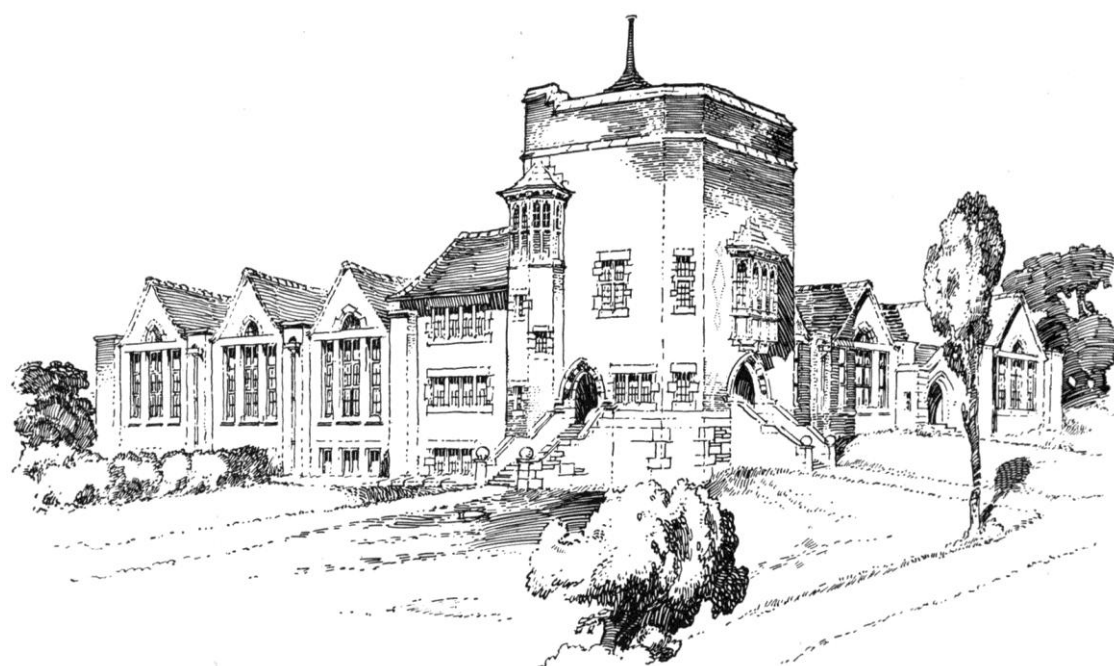


ФОТО VII.
ШКОЛЫ,
БОРНВИЛЛ
СМ. СТР. 13.



ФОТО VIII.
РЕЗНЫЕ КАМЕННЫЕ ПАНЕЛИ
ДЛЯ ШКОЛ.

Попечители имеют право договариваться с железными дорогами и другими компаниями о дешевых перевозках. Они могут арендовать, брать в аренду или продавать землю, или разрабатывать ее и подготавливать к строительству, дарить землю или возводить здания для

мест отправления культа, больниц, школ, технических институтов, библиотек, гимназий, прачечных, бань и т.д. Центральное положение в деревне уже занимают Дом собраний в Борнвилле (см. Таблички [x.](#) и [xi.](#)), Раскин Холл, институт, основанный в 1903 году, и включающий библиотеку, читальный зал, лекционный зал, классные комнаты (см. Табличку [ix.](#)), и школы, описанные позже. В различных частях деревни были зарезервированы обширные открытые пространства. К ним относятся Виллидж Грин; Треугольник (участок земли с газоном, цветочными клумбами и кустарником, пересеченный общественными дорожками — см. Табличку [ii.](#)); Кэмп Вуд (холмистый лес, густо заросший старыми деревьями); детские игровые площадки и газоны с качелями, брусьями и т.д.; приусадебные участки; сады для юношества и девушек (состоящие из ряда небольших участков, арендуемых и обрабатываемых мальчиками и девочками, в связи с чем проводятся занятия по садоводству) и т.д. Большой участок земли, через который протекает ручей Борн, также был зарезервирован для организации общественного парка. Рядом с Поместьем, хотя и не являясь его частью, находятся две обширные, хорошо поросшие лесом площадки для отдыха, принадлежащие господам Дж. Кэдбери, которые предоставляются в распоряжение их служащих-мужчин и женщин; для первых предусмотрены купальни под открытым небом, которыми могут пользоваться в установленные часы арендаторы домов поместья. Эти зоны отдыха отделяют заводские здания от самой деревни, и в случае прекращения существования фабрики в договоре доверительного управления предусмотрено, что они будут переданы районному совету для использования в качестве общественного парка. Почти все старые деревья и редколесье в Поместье были сохранены, и во многих местах были посажены новые деревья.

Школы (см. Таблицу [vii.](#)) являются подарком деревне мистера и миссис Джордж Кэдбери. Они вмещают 540 детей (270 мальчиков и 270 девочек) и построены по схеме центрального зала. Здесь шесть классных комнат на пятьдесят детей в каждой и шесть на сорок в каждой, а размеры большого зала составляют 84 на 32 фута. Участок простирается с севера на юг, и было использовано подвальное помещение, предоставленное для проведения занятий по кулинарии, стирке, ручному обучению и различным отраслям ремесел. Здания расположены на территории площадью в два с половиной акра, к которой примыкает парк, таким образом, дети имеют доступ в общей сложности примерно к десяти акрам. Башня возвышается на высоту около 60 футов и использовалась под библиотеку, лабораторию и т. Д. Сверху открывается обширный вид на окружающую местность, а для ознакомления детей с местной географией предусмотрена карта, вырезанная на камне, с компасом и приборами определения местоположения. При проектировании деталей — резных и расписных панелей и т. Д. — Делается все возможное, чтобы само здание стало постоянным средством обучения детей; выбранные сюжеты включают исторические сцены, правдиво изображенные в том, что касается одежды, обычаев, архитектуры и т. Д., В то время как на боссах и вуссуарах представлены английские цветы и листва в традиционной обработке. Резьба выполнена мистером Бенджамином Кресвиком из Бирмингема.

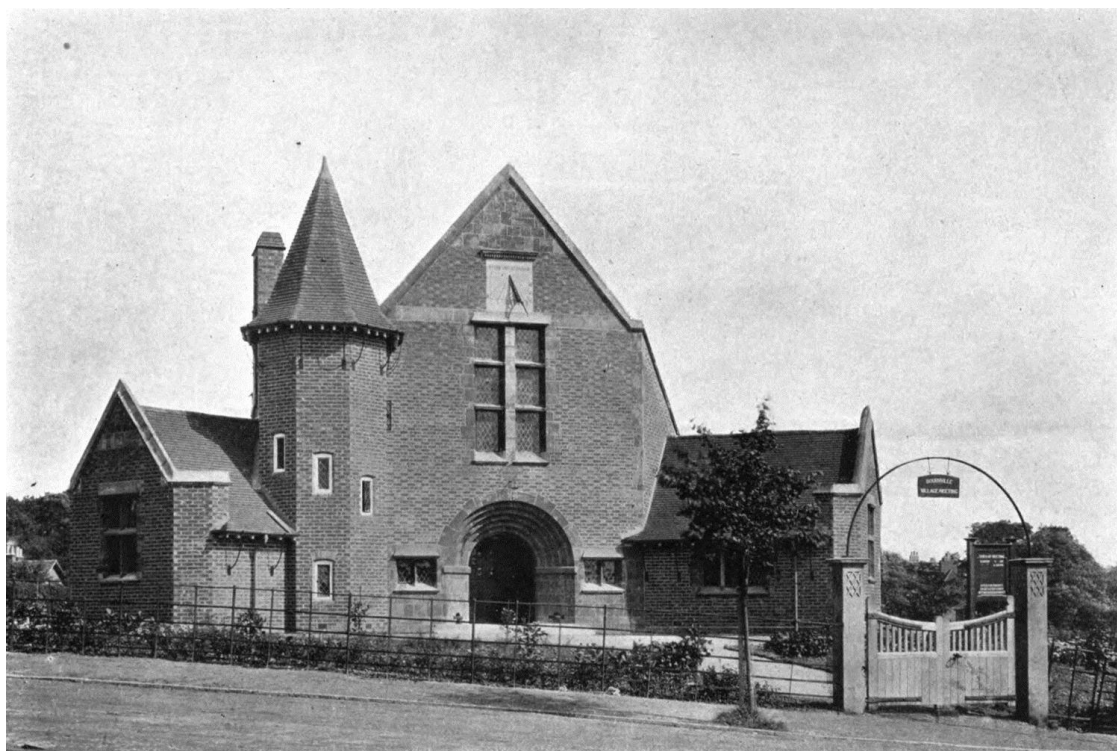
При проектировании здания было приложено все усилия, чтобы воплотить последние усовершенствования и результат самых широких и просвещенных исследований в области образования.

Сады предназначены для обучения детей садоводству, овощеводству и т.д.

Низкий уровень смертности в Борнвилле в 1904 году - 6,9 на тысячу человек по сравнению с 19 на тысячу в Бирмингеме - является некоторым показателем здорового образа жизни в деревне. Цифры взяты из отчета районного врача здравоохранения.



ФОТО IX.
РАСКИН-ХОЛЛ,
БОРНВИЛЛ.



ТАБЛИЧКА X.
ДОМ СОБРАНИЙ,
БОРНВИЛЛ.



ФОТО XI.
ДОМ СОБРАНИЙ,
БОРНВИЛЛ.

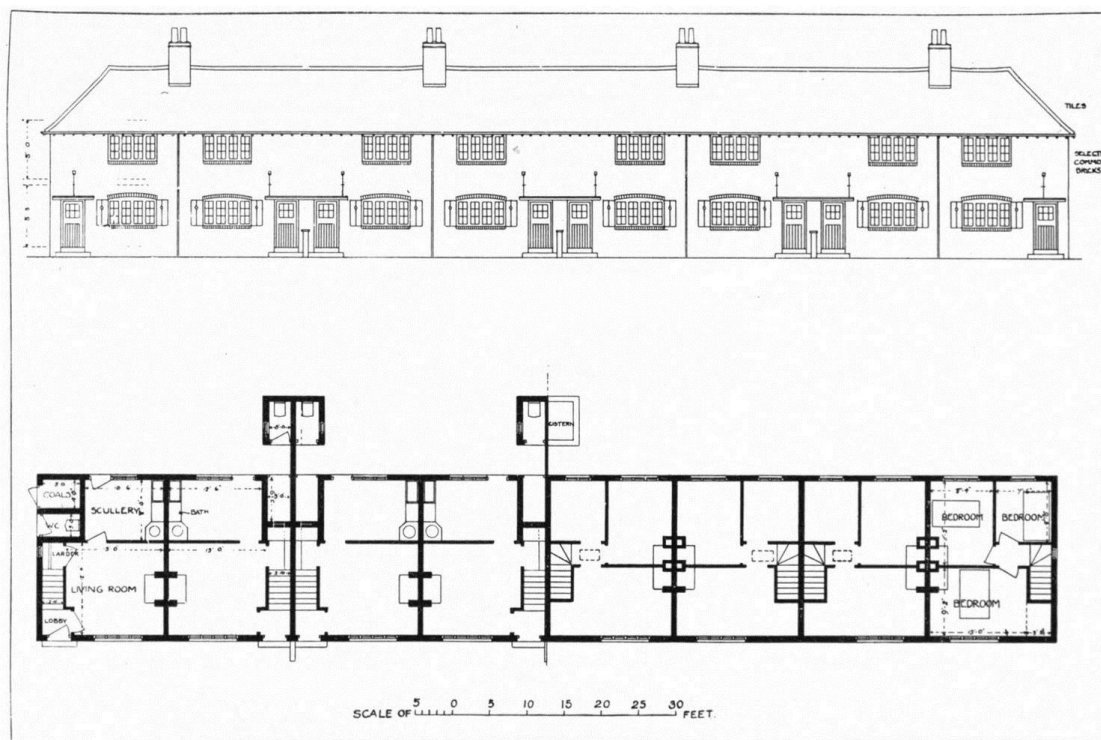
Здесь не предлагается рассматривать экономику типовых схем деревень или городов-садов в целом. Хотя движение еще очень молодо, оно уже выходит из проблемной стадии. За его прогрессом с живейшим интересом наблюдают многие, кто понимает, что из всех путей наиболее невыполнимым в долгосрочной перспективе является тот, который позволяет пригородам трущоб беспрепятственно разрастаться.

Если бы в связи с жилищной проблемой людей спросили, каков вклад Борнвилля в ее решение, то сказать, что он является примером того, какой может быть деревня будущего, деревня здоровых домов в приятной обстановке, где в изобилии есть свежий воздух и присутствует красота, и где администрация, сотрудничающая по своей природе, предоставляет своим жителям многочисленные преимущества, в которых в нынешних условиях им отказано в других местах, было бы как минимум преувеличением.

КОТТЕДЖИ ПО 135 фунтов стерлингов, с примечаниями к экономичному строительству небольших коттеджей.

НОМЕРА XII И XIII.

КОТТЕДЖИ БЛОКАМИ По ВОСЕМЬ, ПО 135 фунтов СТЕРЛИНГОВ.



ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА, ПЛАН СПАЛЬНИ

ТАБЛИЧКА XII.

КОТТЕДЖИ БЛОКАМИ По ВОСЕМЬ ЧЕЛОВЕК.

СМ. СТР. 16.

На табличке [xii](#) приведен план с указанием высоты квартала из восьми коттеджей, размещение в которых является наименьшим, а размеры - наименьшими из тех, что должны быть предусмотрены для домов с одной жилой комнатой.

Размещение предлагается следующим образом:—

Первый этаж.

Гостиная, 12 футов 4 дюйма × 13 футов, кухня, 8 футов × 12 футов 6 дюймов. (с ванной “кабинетной” и бойлером с патентованным отводом пара). Кладовая под лестницей.

Пол в спальне.

Первая спальня, 9 футов 2 дюйма × 13 футов, с нишей. Вторая спальня, 8 футов 4 дюйма × 11 футов 2 дюйма. Третья спальня, 7 футов 6 дюймов × 8 футов

Общая стоимость - 135 фунтов стерлингов за коттедж.

Разборка сада, от 7 до 10 фунтов стерлингов. дополнительно.

Кубический объем, 64 800 футов при 4д. за кубический фут = 1080 фунтов стерлингов за квартал или 135 фунтов стерлингов за коттедж.

В последнее время широко обсуждается вопрос о строительстве дешевых коттеджей, подходящих для рабочих и более бедных ремесленников, как в сельской местности, так и в других местах. Были проведены эксперименты, в которых использовались не кирпичные строительные материалы, а другие, целью которых было снижение затрат. Есть надежда, что подзаконные акты, которые в настоящее время не разрешают возведение коттеджей из некоторых из этих материалов, вскоре будут изменены. Между тем, в большинстве районов востребовано дешевое кирпичное жилье.

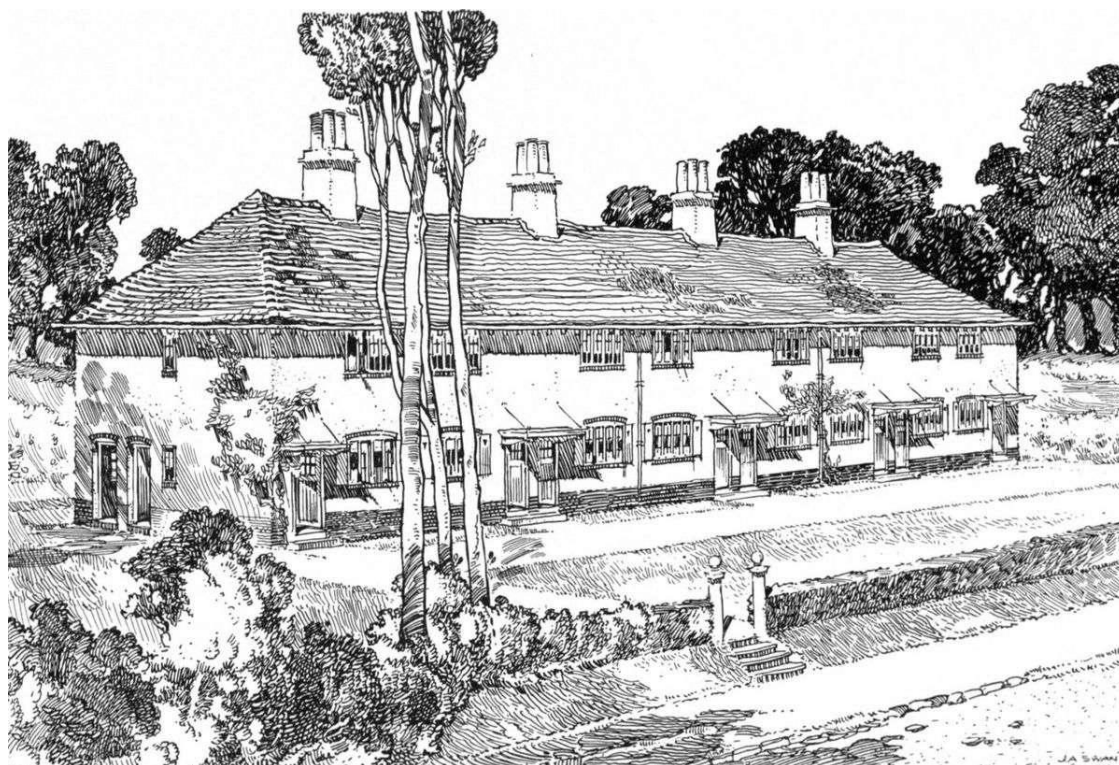


ФОТО XIII.

КВАРТАЛ Из ВОСЬМИ КОТТЕДЖЕЙ.

СМ. СТР. 16.

Приведенный здесь пример аналогичен плану, по которому в Борнвилле было возведено несколько коттеджей блоками по *четыре* человека. Из-за решения со стороны Village Trust не строить блоками более чем по четыре человека, приведенные здесь планы никогда не осуществлялись в Борнвилле, но ввиду опасности недооценки стоимости таких коттеджей и важности недопущения неточностей были получены сметы для их возведения в аналогичных условиях. Экономичность строительства была главной целью при проектировании, без ущерба для приятной обстановки, уединения и домашнего вида, которые, как уже указывалось, необходимы для загородного дома.

Стоимость строительства только блоками по четыре человека обязательно увеличивается, и самая низкая оценка для домов в Борнвилле составляет 160 фунтов стерлингов за коттедж, однако конкретная оценка касается четырехэтажного дома на “подготовленном” участке,

требующего глубокого фундамента, включая встроенную ванну, которая обходится дороже, чем патент “Кабинета”.

При желании планировку можно было бы упростить, опустив разделяющую стену между гостиной и кладовой, образовав таким образом одну большую комнату. Затем бойлер, раковину и ванну можно было бы разместить в небольшом углублении, которое можно было бы отгородить занавеской, когда оно не используется.

Простота и регулярность планирования.—Крыша проходит непрерывно из конца в конец, что позволяет избежать ненужных усложнений кровли; дымоходы сгруппированы вместе, чтобы уменьшить обрезку и прошивку, которые всегда являются дорогостоящими элементами, и вынесены на самую высокую точку крыши, чтобы предотвратить задымление дымоходов, возникающее в результате сквозняков; и здание по всему периметру имеет очень недорогой характер. Кроме того, карниз работает непрерывно, поскольку окна не должны усложнять излив и кровлю, прорывая крышу, при этом стеновая плита, тем не менее, поддерживается на довольно низком уровне. Во всех коттеджах этого класса при планировке всегда следует стремиться к компактности и регулярности, а линии стен, расположенные под прямым углом, должны быть как можно более длинными и непрерывными.

Обустройство хозяйственных построек.—Туалеты, здесь изолированные, расположены в четырех блоках Bournville, запланированных под главной крышей, что по многим причинам предпочтительнее. В случае небольших коттеджей как можно больше хозяйственных построек должно быть расположено под главной крышей. Часто там, где хозяйственные постройки этих рядов коттеджей обширны, один или несколько домов прогибаются сквозь выступающий карниз другого, и возникает узкий обзор на тесный двор. Важным соображением является лучший вид на сад, получаемый из задних комнат за счет исключения этого. Кухня в небольших домах используется так же часто, как и гостиная, и не следует игнорировать ценность спокойного вида на зелень для домохозяйки. (Изоляция кондиционера в рассматриваемом примере не препятствует прохождению света.) В случае углового участка предпочтительнее закрывать его во дворе с задней стороны дома, чтобы недельная стирка не была выставлена на всеобщее обозрение. Однако можно предположить, что такая домашняя экспозиция на самом деле не является неприглядной, а вызывает приятный человеческий интерес к окружающему. Такое мнение, тем не менее, вероятно, не найдет всеобщего признания.

Высота помещений.—Высота здания также будет уменьшена до минимального предела. Высота 8 футов 3 дюйма для первого этажа и 8 футов для второго этажа вполне достаточно для среднестатистического коттеджа, при условии обеспечения достаточной вентиляции. Есть некоторая трудность в том, чтобы заставить ремесленника осознать это, поскольку высокое, часто продуваемое сквозняками и холодное помещение, кажется, обладает для него необъяснимой привлекательностью. Однако, поскольку площадь помещения является существенной, уменьшение высоты во всех отношениях является законным средством экономии кирпичной кладки; более того, в то же время масштаб здания становится более приятным. С уменьшением высоты необходимо будет установить створчатое окно, так как для створчатого типа требуется более высокий подъем. Это, однако, не повредит, так как первый вариант более приятен и подходит для загородного дома.

Размещение в дополнительной спальне.—Если в любом из рассматриваемых коттеджей меньшего размера будет сочтено желательным предусмотреть четвертую спальню, или если потребуются спальни большего размера, можно оборудовать мансарду, слегка приподняв крышу (там, где это необходимо), а затем первый этаж можно разделить на две комнаты или

нет, в зависимости от требований. Лестницы, однако, стоят дорого, и в целях экономии лучше оборудовать спальни на втором этаже. Там, где на крыше есть свободное место, его можно использовать для досок, когда ловушка, с помощью которой до нее можно добраться, должна быть размещена в наименее важной спальне. Потолок, однако, следует слегка укрепить, а опора не должна быть слишком большой.

Украшение.— Здравый принцип, согласно которому красота должна основываться на полезности, часто нарушается даже при строительстве небольших коттеджей и дач, чтобы удовлетворить вульгарный вкус к низкопробной и бессмысленной демонстрации. Хотя архитектор, возможно, не совсем виноват в том, что подчинился этому предпочтению, тем не менее несомненно, что если он воспользуется такими возможностями, какие представляются, чтобы привнести более чистый вкус, публика со временем откликнется, а его коллеги-архитекторы всегда будут горячо одобрять такие усилия с его стороны. Трудность побудить строителей запастись действительно хорошим украшением заключается всего лишь в спросе. В конце концов, вкус публики может оказаться более податливым, чем это обычно представляется. Готовность жильцов Борнвилля проникнуться духом домашней простоты, заложенной в дизайне домов, проявилась в том, как они обставляют свои жилища, как, например, в использовании подходящих штор для створчатых окон.

Если будет решено, что ряд домиков должен иметь орнамент, он не должен быть слишком маленьким или тесным и должен располагаться в нужном месте — в случае тесных домиков, скажем, в третьем и шестом, а те, что без украшений, служат фольгой. Следует избегать избытка орнамента, особенно если целью является экономия, и то, что есть, должно быть широким и простым, поскольку такое, к счастью, становится все более популярным, предпочитая неуместную и витиеватую резьбу по дереву от джерри билдера, которая, какой бы плохой она ни была, все же должна чего-то стоить. Если вы собираетесь тратить деньги, то отдайте предпочтение в первую очередь качеству используемого материала, а затем дополнительной проработке такого материала, такой как черновая отделка, паркет, цветная отделка и т.д.

В то время как внешний вид фасада приведенных здесь блоков из восьми коттеджей улучшается за счет установки над дверями вытяжек с коваными железными опорами, установка двух больших стоек с горизонтальной поперечиной в качестве опоры для жимолости или вьющейся розы не только обходится дешевле, но и в данных обстоятельствах является более подходящим способом украсить то, что по необходимости является простым возвышением. Затем ступеньки перед дверным проемом следует обрезать коротко, без отдачи, чтобы растение можно было установить как можно ближе к столбам. Эти два шага необходимы для обеспечения хорошей вентиляции под полами, где используются дощатые перекрытия.

Настоящее испытание экономичности.— Многие дома, построенные на скорую руку, являются работой спекулятивного застройщика, который сразу после завершения строительства продает их тому, кто покупает, чтобы продать снова. Он обеспечивает себя, но с таким неполноценным имуществом кто-то в конце концов должен понести значительные убытки. Говорить, что дом был построен с учетом экономии, потому что стоимость возведения была самой низкой из возможных, значит вводить в заблуждение, поскольку истинным критерием экономии является тот, который учитывает стоимость ремонта по истечении десяти лет и его тогдашнюю стоимость. Таким образом, проектируя коттеджи для поместья или города-сада, архитектор осознает важность строительства жилья, которое должно быть долговечным. Он поймет, что принятие низкой стоимости дома, построенного на скорую руку, в качестве стандарта только приведет его в конечном счете к бесконечным

неприятностям и расходам. Он не станет, чтобы сэкономить на незначительных первоначальных затратах, понести более серьезные позже, поскольку в этом случае право собственности на дом не меняется, и от обслуживания нельзя уклоняться.

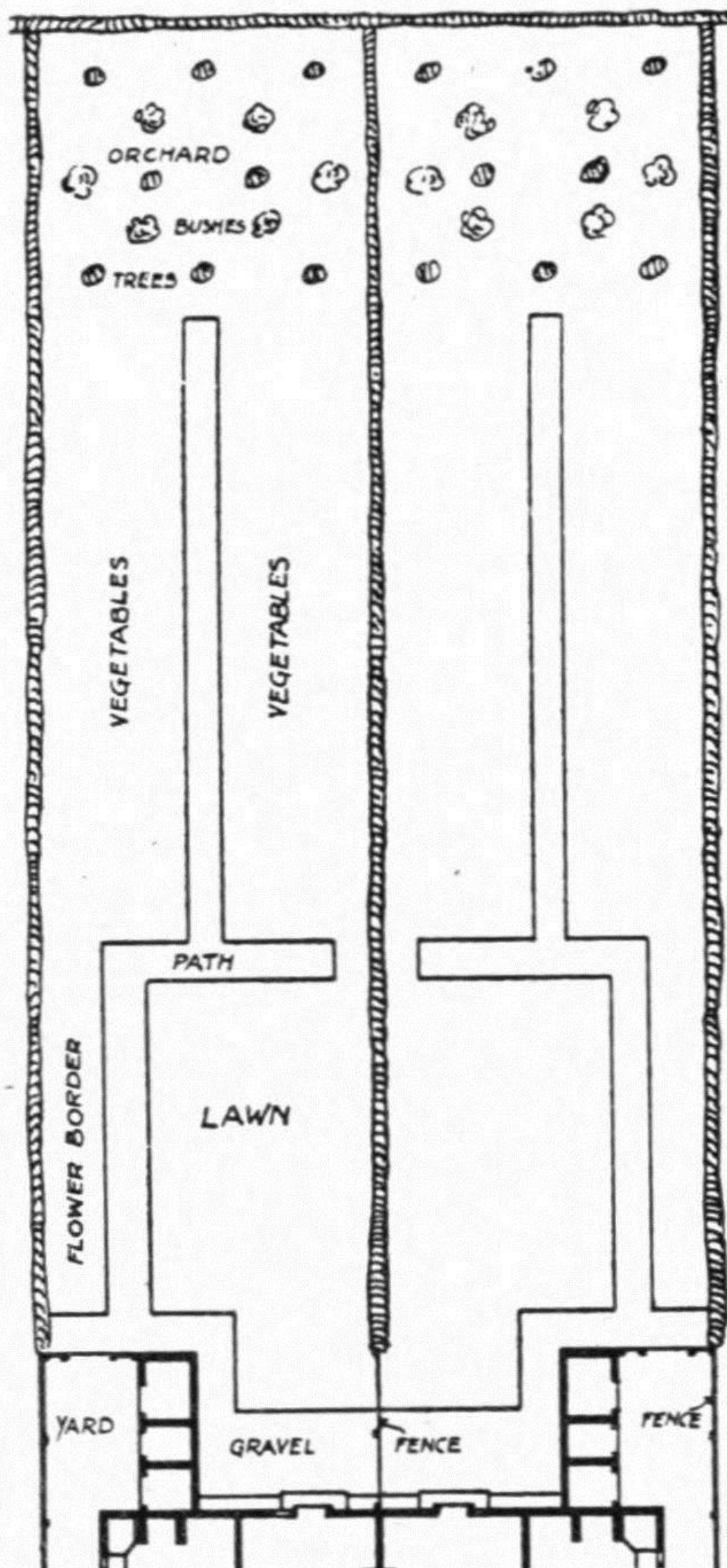
Основы.—Таким образом, он позаботится о том, чтобы по всему участку был нанесен бетонный слой, чтобы его полы хорошо вентилировались за счет обеспечения достаточного пространства между нижней стороной балок первого этажа и грунтовыми работами, чтобы увлажнение было эффективным, а также чтобы было вставлено много воздухонепроницаемых кирпичей для обеспечения сквозной вентиляции, что предотвратит рост сухой гнили и все расходы, которые это влечет за собой.

Поскольку арендаторами коттеджей, несомненно, будут садоводы-любители, которые, вероятно, будут ежегодно вносить в почву навоз, влажный участок, скорее всего, будет засыпан; поэтому важно, чтобы при строительстве коттеджей он находился на высоте не менее шести дюймов над землей.

Складские изделия.—Экономия всегда может быть достигнута за счет использования *достойных* строительных материалов, а в случае с образцовым поселком, где будут выдаваться крупные заказы, архитектор должен взять за правило внедрять новые линии — формы, двери, решетки, каминные полки и т.д., качество которых сначала хорошо проверяется. Следует выбирать размеры запаса строительных материалов и адаптировать планировку к ним, чтобы избежать отходов. Например, балки всегда должны быть таких размеров, которые предотвратят отходы при распиле бревен. Балки поставляются в определенном количестве длин футов. Комнаты 12 футов 4 дюйма. ширина, при допустимой опоре 4 дюйма на каждом конце, потребует балок длиной 13 футов, и в этом случае отходов не будет; с другой стороны, для помещений высотой 12 футов 6 дюймов. ширина при том же подшивнике потребует длины балки 14 футов, в этом случае 10 дюймов. в древесине и трудозатраты на распиловку будут потрачены впустую, чего не гарантируют дополнительные 2 дюйма; следовательно, предпочтительными размерами являются 12 футов 4 дюйма, 13 футов 4 дюйма, 14 футов 4 дюйма и так далее. Опять же, если размер балок 9 дюймов × 3 дюйма, получается 27 дюймов. получается куб, который не прочнее 11 дюймов × 2 дюйма, получается 22 дюйма. куб. Следовательно, при выборе последнего экономится 5 дюймов. куб. Правда, дом увеличится в высоту, но не настолько, чтобы заметно увеличить стоимость. Это только один пример того, как отбор материала может быть изучен с пользой.

Общая информация.—В приведенном примере лестница проходит между домами и создает им хороший широкий фасад, приближая внешние дома к краю участка и обеспечивая более удобное разделение садов. Следует отметить, что ванна в этих небольших коттеджах имеет патент “Шкаф”, который настоятельно рекомендуется использовать из-за того, что его легко закрывать и убирать (см. стр. 51). Внутреннее убранство самое простое и недорогое, такая вещь, как *ingle nook*, какой бы приятной и удобной она ни была, предназначена для коттеджей более высокого класса. Тем не менее, предусмотрено достаточно места для шкафа, и следует отметить, что такие удобства, как вешалки для одежды, подставки для чашек и крючки, вешалки для картин и т.д., установлены во всех рассматриваемых коттеджах. Небольшие газовые плиты или грили должны быть установлены во всех коттеджах, больших или маленьких. Патентованный вытяжной вентилятор White также должен быть установлен во всех коттеджах.

РАЗБИВКА САДОВ.



ПЛАН САДА.

Сад, являющийся столь важной особенностью образцовой деревни или города-сада, должен быть спланирован с не меньшей заботой и вниманием, чем сам дом. Прилагаемый план часто используется в Борнвилле, где внешний вид подходит. В случае самых маленьких коттеджей расположение изменено за счет уменьшения площади газона. Подстилка с различными деревьями и кустарниками указана на плане.

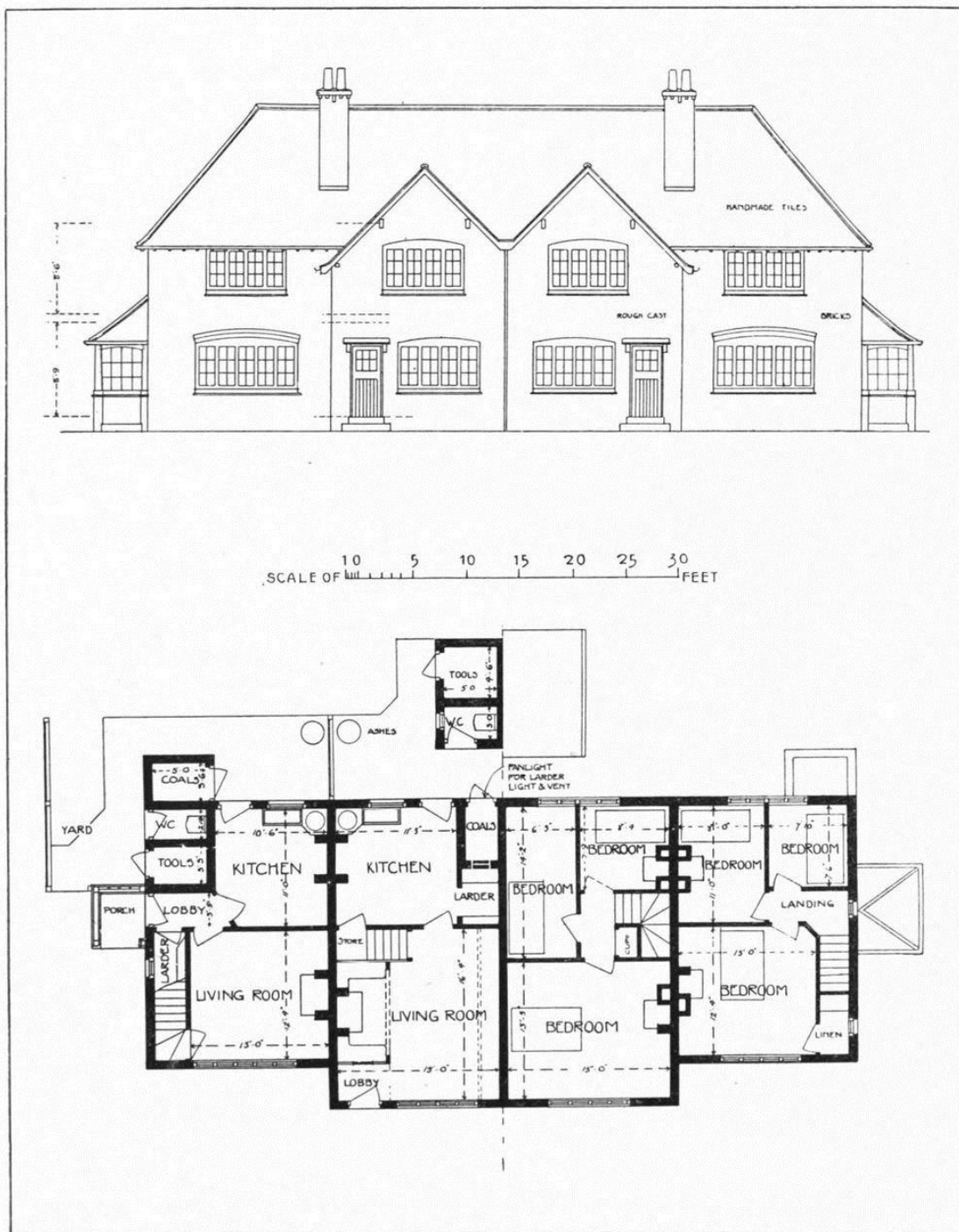
При отведенном большом пространстве сада дорожки должны быть широкими и, вообще говоря, спланированными по прямым линиям шириной не менее 3 футов — даже 4 фута не должны быть слишком широкими. В Борнвилле их делают из 6 дюймов золы и 3 дюйма гравия. Там, где есть газон, дорожка должна проходить по одному краю садового участка, оставляя всю ширину газона как можно более просторной. В нижней части газона его можно повернуть влево или вправо, в зависимости от обстоятельств, до центра и перенести вниз через огород, чтобы фруктовые деревья и овощи были легко доступны с обеих сторон. Однако с южной стороны желательно все же продолжить тропинку по одной стороне, чтобы тень от соседней живой изгороди падала не на клумбы, а на саму тропинку. Следует иметь в виду, что при разбивке грядок весь горох и фасоль, малиновый тростник и т.д. лучше всего сажать с севера на юг, чтобы по всей длине рядов попадало солнце. Садоводы-любители, как правило, предпочитают извилистые дорожки, на которых теряется пространство, к тому же их расположение неудобно. Изогнутые линии редко гармонируют с обстановкой коттеджа, и изгибы, если они и присутствуют, следует использовать скорее при посадке деревьев или цветов, так как изгибы по цвету более приятны.

Количество деревьев и т.д. в каждом из садов Борнвиля составляет: —восемь яблонь и груш, подобранных в соответствии с характером почвы, которые, помимо плодоношения, образуют желаемую перегородку между домами, расположенными вплотную друг к другу; - двенадцать кустов крыжовника, одна слива Виктория, шесть лиан для дома, в том числе розы Глоар де Дижон и Уильяма Аллена Ричардсона, глициния, жимолость, клематис, плющ нескольких сортов, *Ampelopsis veitchii*, белый и желтый жасмин. , и т.д., в зависимости от вида, а также одно или два лесных дерева, расположенных таким образом, чтобы обрамлять здание. Колючие изгороди разделяют дома и образуют границы дорог. Выбор деревьев и лиан определяется не только подходящей почвой или внешним видом, но и получаемым общим эффектом.

БЛОКИ, ПАРЫ И ОТДЕЛЬНЫЕ КОТТЕДЖИ.

ТАБЛИЧКИ XIV. И XV.

БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.



ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

ФОТО XIV.

КВАРТАЛ Из ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.

СМ. СТР. 25.

По возрастающей шкале мы теперь подходим к кварталу из четырех домов двух классов. Стоимость каждого из них примерно одинакова, а преимущества примерно равны. В наружных домах есть боковой вход с вестибюлем и внешней верандой, что делает переднюю комнату довольно уединенной, в то время как во внутренних парадная дверь открывается в комнату, преимущество которой, однако, в том, что она более просторная.

Использование Ingle Nook в небольших коттеджах.—Наличие в этом последнем уголка ingle обеспечивает ему большую степень комфорта, а удлинение экрана также обеспечивает уединение от дороги. Полное уединение можно обеспечить, прикрепив стержень от ширмы к внешней стене и опустив занавеску. Прихожая освещена светом, позаимствованным у наполовину стеклянной двери, свет проходит через застекленную деревянную ширму. В этом случае можно сказать, что ingle nook является естественным результатом плана.

Лестница в этих домах находится сбоку от входа, и под ней есть место для шкафа, в который можно попасть из кухни. К лестнице во внешних домах можно подойти рядом с окном гостиной и таким же образом разместить кладовую, в которую можно попасть из вестибюля.

Вентиляция.—Будет видно, что кладовая в случае двух средних домов расположена *внутри* дома, между угольными каминами и гостиной. Кладовые, где это возможно, должны иметь наружное окно, но в этом случае вентиляцию очень легко обеспечить следующим образом:—Входная труба диаметром 9 дюймов входит в кладовую на уровне пола из воздушных кирпичей в передней стене, в то время как в угольных каминах в задней части установлена бетонная перегородка на высоте 5 футов 6 дюймов или 5 футов 9 дюймов. (первый этаж дома от пола до потолка составляет в данном случае 8 футов 6 дюймов.). Свет поступает не только через вентиляционную лампу над наружной дверцей камеры хранения углей, но и с помощью шнура и шкива, идущего от кладовой, через вентиляцию, при этом отсутствует опасность проникновения угольной пыли.

В обоих домах мало свободного места. Во внешних домах в жилые комнаты можно попасть сразу из вестибюля, а в спальни - сразу с небольшой лестничной площадки, в то время как над лестницей есть удобный чулан, куда можно попасть из передней спальни.

Проекция в этом квартале вносит разнообразие в улицу и является естественным результатом требований, предъявляемых к домам. Тип дома является автономным, и уединение обеспечивается домовладельцам за счет введения бокового входа во внешние дома и расположения дверных проемов в средние на дальних концах.

Материалы.—Здесь использованы крашенный кирпич, плитка ручной работы и деревянные створчатые окна, а кирпичная кладка кухни заострена для побелки 4-футовым слоем краски. В этих небольших коттеджах рекомендуется использовать бумагу для внутренней отделки стен, отдавая предпочтение цветной мойке, которая очень быстро пачкается там, где есть дети. Картинные рейки следует использовать во всех коттеджах, хотя бы для экономии штукатурки.

Размещение.—Размещение в соответствующих домах осуществляется следующим образом:—

Первый этаж.

	Снаружи домов.	Внутри домов.
Гостиная	12 футов 4 дюйма × 13 футов	15 футов × 16 футов 4 дюйма
Кухня	10 футов 6 дюймов × 11 футов	11 футов × 11 футов 3 дюйма
Инструменты, фитили и угли.		

Пол в спальне.

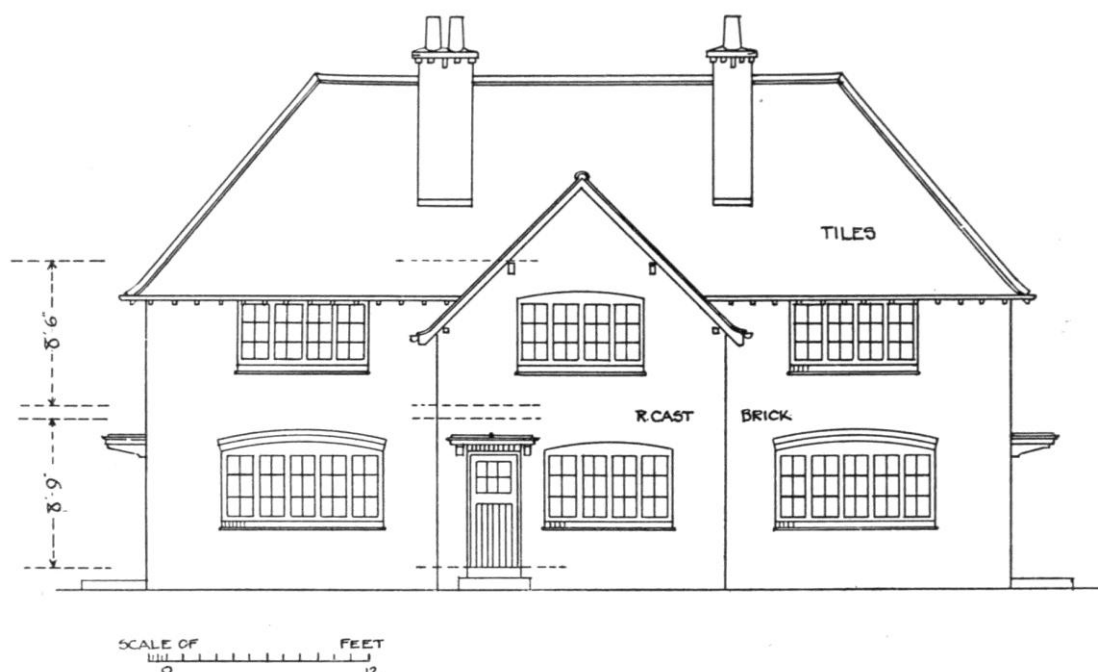
Первая спальня	12 футов 4 дюйма × 13 футов	13 футов 3 дюйма × 15 футов
Вторая спальня	8 футов × 11 футов	6 футов 3 дюйма × 14 футов 2 дюйма
Третья спальня	7 футов 6 дюймов. × 7 футов 10 дюймов	7 футов 9 дюймов × 8 футов 4 дюйма
Шкаф для белья.		



ТАБЛИЧКА XV.
БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.
СМ. СТР. 25.

Общая стоимость, включая все дополнительные услуги и прибыль застройщика, составляет 872 фунта стерлингов за блок или 218 фунтов стерлингов за коттедж. Разбивка садов, 10 фунтов стерлингов за коттедж.

Кубический объем, 48 295 футов при $4\frac{1}{3}$ д. за кубический фут, 872 фунта стерлингов или 218 фунтов стерлингов за коттедж.*



ФАСАДНЫЙ БЛОК ИЗ ТРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.

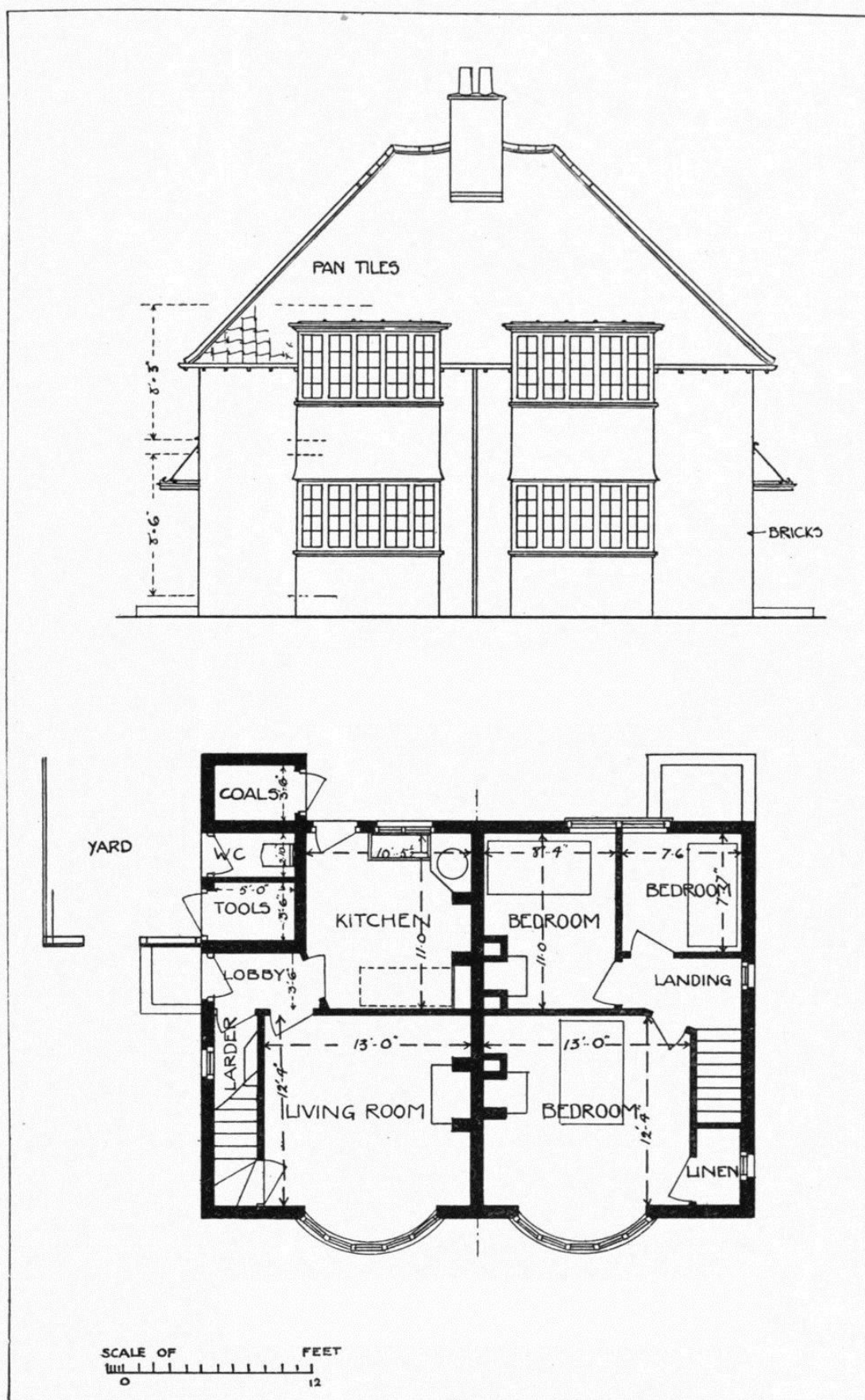
Высота, показанная на прилагаемом рисунке, представляет собой блок из трех коттеджей, два внешних из которых похожи на те, что показаны на приведенном выше плане. Это пример того, как один и тот же план может быть повторен с различным эффектом или когда земли недостаточно для четырех человек.

**ПРИМЕЧАНИЕ.*— Поскольку большинство приведенных примеров были построены фондом Bournville Village Trust, следует отметить, что указанные цифры во всех случаях включают прибавку к чистой стоимости в размере 3½% в качестве прибыли застройщика.

Там, где есть какая-либо заметная разница в цене за кубический метр, не обусловленная более сложной планировкой или лучшим качеством материалов, это связано не только с колебаниями цен на строительство в течение последних нескольких лет, но и с изменением стоимости строительства в разные периоды года.

Дополнительные услуги включают в себя ограждение, садовые ворота и т.д.

ТАБЛИЧКИ XVI. И XVII.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.



ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

ФОТО XVI.

ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.

СМ. СТР. 28.

Вариация Прежнего Плана.—План, показанный на табличке [xvi](#). и проиллюстрированный на табличке [xvii](#)., представляет собой пару коттеджей, похожих на *наружные* постройки на табличке [xiv](#). Это еще раз показывает, как можно использовать один и тот же план при строительстве деревни и таким образом добиться желаемого разнообразия высот. Крыша шатровая и покрыта панелями. На обоих этажах установлены эркеры с черновой облицовкой между ними. Резервуар для сбора дождевой воды с крыши установлен над угольными каминами, которые выступают из основного блока. Этот небольшой выступ обеспечивает большую приватность, не мешая свету сзади. Дымоходы сгруппированы вместе в центре, и на оба дома приходится только одна труба, которая поднимается до самой высокой точки крыши.



ФОТО XVII.

ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.

СМ. СТР. 28.

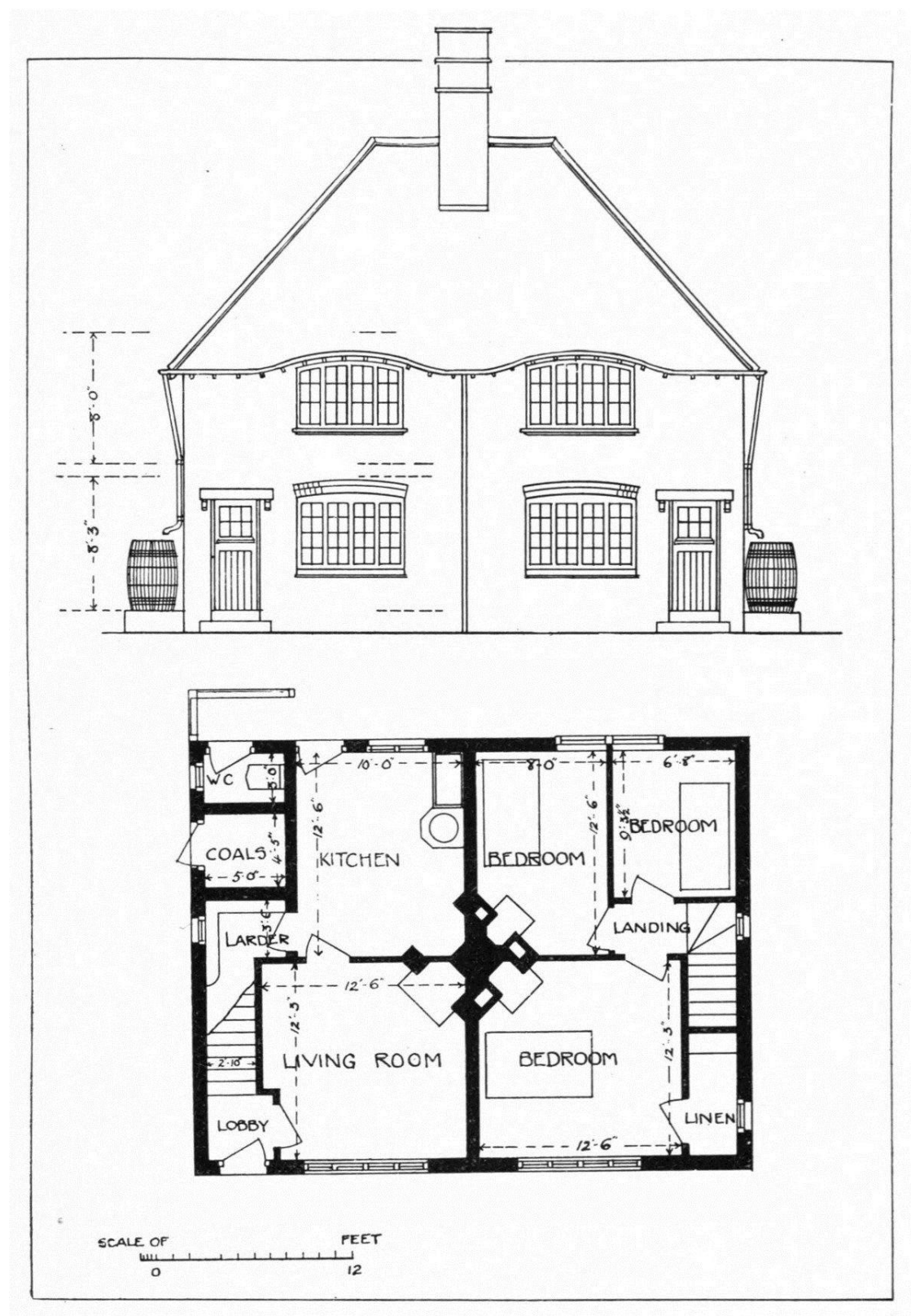
Общая стоимость коттеджей, построенных по этому плану, включая все дополнительные услуги, составляет 230 фунтов стерлингов за коттедж.

Разбивка садов, 10 фунтов стерлингов за коттедж.

Кубический объем, 22 000 футов на высоте 5д. за кубический фут - 460 фунтов стерлингов или 230 фунтов стерлингов за коттедж.

ФОТО XVIII.

ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.



ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

ФОТО XVIII.

ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.

СМ. СТР. [28](#).

План и высота, показанные на этой табличке, имеют расположение, отличное от предыдущего. В домах есть вход спереди и расширенная кладовая, благодаря лестницам, ведущим из вестибюля. Каминны расположены по углам комнат.

ФОТО XIX.



ТАБЛИЧКА XIX.

СМ. СТР. [28](#).

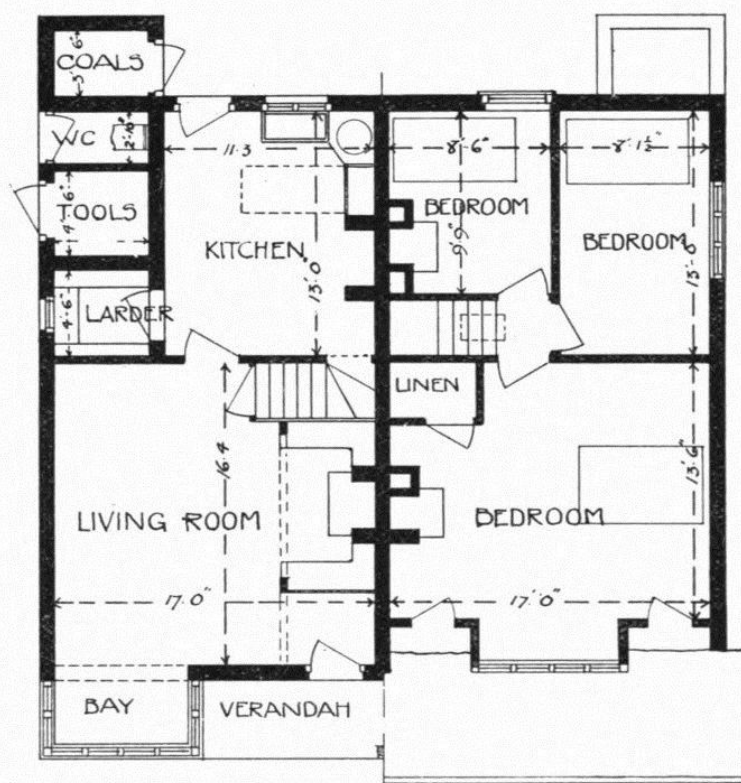
Приведенный здесь вид показывает три пары коттеджей, построенных по плану, показанному на фото [xvi](#)., и иллюстрирует, как можно повысить высоту за счет добавления ниш, мансардных окон и т.д., А также за счет использования различных материалов.

ОПИСАНИЕ ТАБЛИЧКИ XX.

ТАБЛИЧКА XX. ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.

Вариация Прежнего Плана.—На этой табличке показано развитие и вариации *внутренних* домов квартала из четырех, показанного на табличке [xiv.](#), с улучшенным расположением кладовой и выступающими углями. Длинная наклонная крыша была откинута назад, чтобы придать ей приятную форму, особенно в перспективе.

Длинная наклонная крыша.—Длинная наклонная крыша, особенность, часто применяемая в Bournville, имеет ряд преимуществ. Если бы он не был использован, а передние стены были подняты на уровень потолка спальни, пропорции возвышения были бы не такими удачными, в то время как дополнительные расходы были бы связаны с дополнительной кирпичной кладкой. Более того, такая высота была бы совершенно излишней. В случае коттеджей с длинной покатой крышей высота спален до точки пересечения крыши и стены должна составлять всего 5 футов 6 дюймов. Достаточная вентиляция достигается простой установкой воздушного кирпича размером 9 на 7 дюймов на внешней стене и вентилятора Шерингема или трубки Тобина внутри, примерно в 5 футах 6 дюймов от пола, стоимость последнего составляет около 3с., а первого - немного больше. Длинная наклонная крыша редко может быть выполнена со вкусом без смелого выступления карниза. Выступ создает веранду перед домом, которая обеспечивает приятное укрытие. В качестве опор можно использовать деревянные столбы, и, приучив к ним вьющиеся растения и позволив им обвиться гирляндами, можно создать действительно восхитительную летнюю беседку. Поскольку крыша широкая, пантилью можно безопасно использовать с точки зрения хорошего вкуса: смелая крыша, смелое покрытие. При отсутствии желобов на карнизах мансардных окон достигается приятный эффект, а при выступающем карнизе в желобах нет необходимости. Щеки мансардных окон следует обработать свинцом. Коттеджи, о которых идет речь, побелены и имеют просмоленный цоколь высотой около 2 футов, чтобы предотвратить появление неприглядных брызг грязи.



SCALE OF
C 12 FEET

ВЫСОТА СПЕРЕДИ
ПЛАН МЕСТНОСТИ
ПЛАН СПАЛЬНИ

ТАБЛИЧКА XX.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМ. СТР. 30.

Большая гостиная.—Ввиду преимущества для здоровья одной просторной гостиной по сравнению с планировкой гостиной, в Борнвилле был построен ряд этих коттеджей с различным дизайном, и сдача их в аренду не вызвала никаких трудностей. Однако в других районах, где они были представлены, велись значительные дискуссии относительно их удобства для ремесленников. Хотя в коттеджах прошлого не было третьей комнаты, там была, как и здесь, одна большая удобная комната (часто с кухонным уголком) и маленькая кухня в задней части — все, что действительно требовалось для размещения, — однако в настоящее время многие ремесленники недовольны бесполезной гостиной, которая, по их мнению, придает достоинство дому, но используется ими в основном как кладовая для поделок. Возможно, есть разумные возражения против одной большой гостиной со стороны представителей определенного класса, которые сдают жилцу переднюю комнату. Тем не менее, для образцовой деревни или города-сада настоятельно рекомендуется, чтобы план был принят свободно, и не рекомендуется отдавать предпочтение бесполезной передней комнате в небольших коттеджах.

Общая стоимость приведенного примера, включая все дополнительные услуги, составляет 268 фунтов стерлингов за коттедж.

Разбивка садов - по 10 фунтов стерлингов каждый.

Кубический объем, 28 587 футов, по цене *4½ доллара* за кубический фут, 536 фунтов стерлингов или 268 фунтов стерлингов за коттедж.

Примеры последних двух типов коттеджей, о которых идет речь, показаны в виде, приведенном на табличке *iv*.

ФОТО XXI.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.



ФОТО XXI.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМ. СТР. [32](#).

Коттедж меньшего размера, показанный здесь, спланирован аналогично предыдущему, но с дополнительным размещением мансарды и эркерами на двух этажах. Это пример того, как коттедж меньшего размера может быть соединен с коттеджем большего размера при обработке углового участка, причем больший коттедж на углу придает важность каждой дороге.

ТАБЛИЧКИ XXII., XXIII., I. (ФРОНТИСПИС), XXIV., XXV. И XXVI.
БЛОКИ ПО ЧЕТЫРЕ.



ТАБЛИЧКА XXII.
БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [32](#).



ТАБЛИЧКА XXIII.
БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [32](#).



ТАБЛИЧКА XXIV.
БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.

СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [32](#).

На этих табличках показаны примеры коттеджей из четырех блоков, значительно больших по размеру, чем предыдущий тип, и обработанных другими материалами. На табличке [xxvi](#). показаны детали коттеджей, изображенных на табличке [xxv](#).

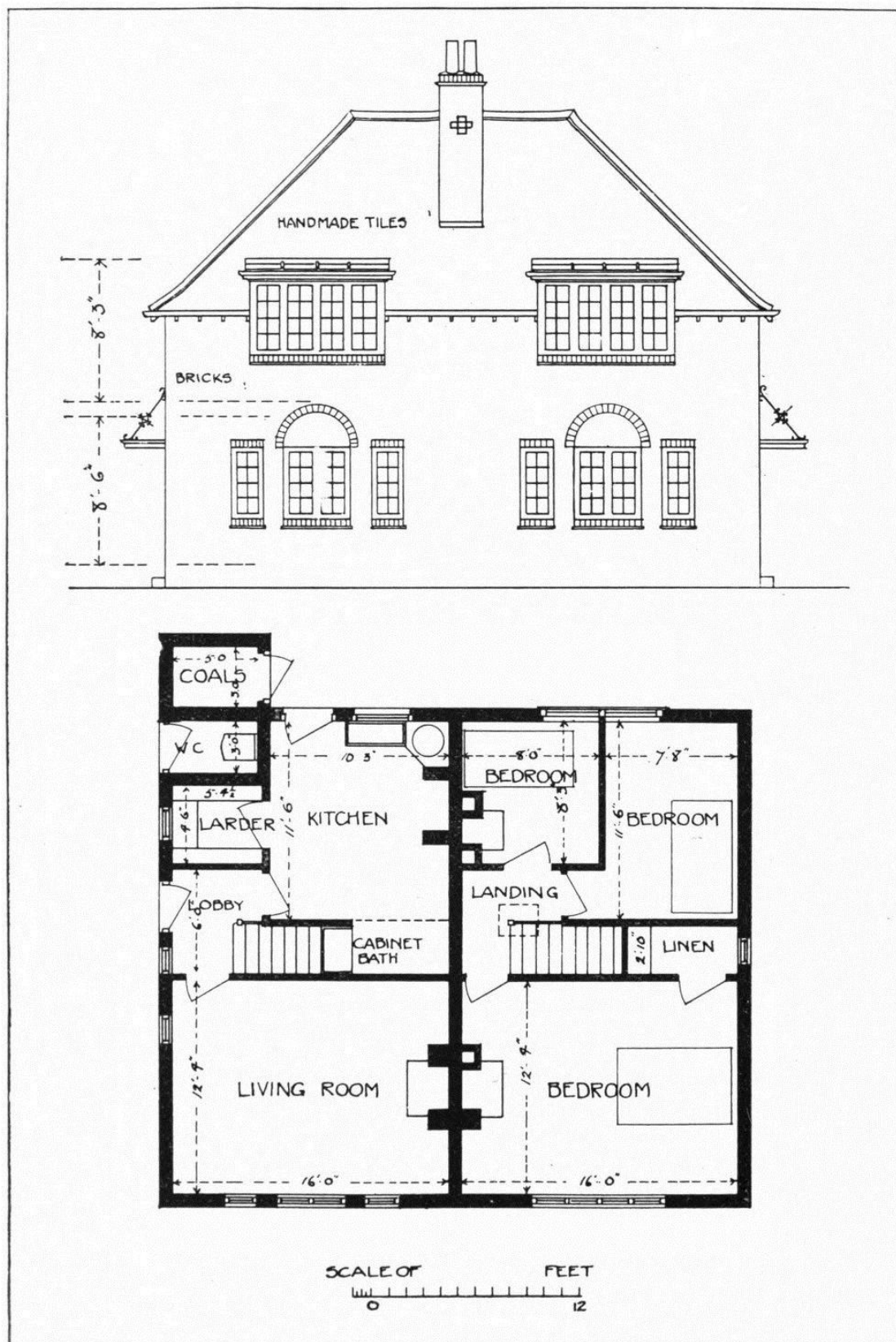


ТАБЛИЧКА XXV.
БЛОК ИЗ ЧЕТЫРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [32](#).



ФОТО XXVI.
ПОДРОБНЫЙ ВИД.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [32](#).

ФОТО XXVII.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.



ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

ФОТО XXVII.

ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.

СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [33](#).

Табличка [xxvii](#). показан план и высота пары коттеджей, также имеющих жилые помещения, аналогичные коттеджам с длинными покатыми крышами, показанным на рисунке [xx](#). Стоимость, однако, здесь значительно снижена за счет того, что в каждом доме есть боковой вход, а также за счет отсутствия укромного уголка, веранды и эркера, в то время как гостиная, хотя и меньшего размера, не является проходной комнатой. Поднимаясь по лестнице из вестибюля, вы не только обеспечиваете больше уединения, но и освобождаете пространство под кухней для ванны-“Шкафа”, которая расположена таким образом, чтобы занимать ее во время использования, а не выступать в кухню. Планировка простая и квадратная, что, за исключением отсеков и простых створок, помогает снизить стоимость.

Размещение:—

Первый этаж.

Гостиная, 12 футов 4 дюйма × 16 футов Кухня, 10 футов 3 дюйма × 11 футов 6 дюймов
Вестибюль. Кладовая, туалет и угли.

Этаж спальни.

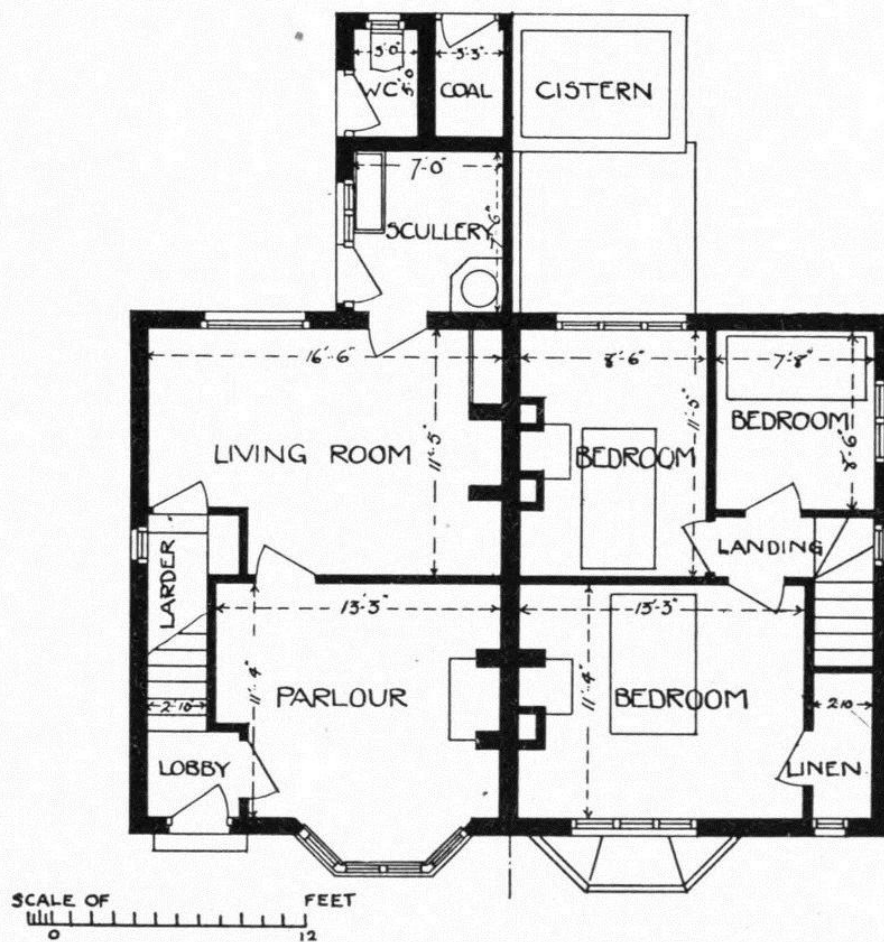
Первая спальня, 12 футов 4 дюйма × 16 футов. Вторая спальня, 7 футов 8 дюймов × 11 футов 6 дюймов. Третья спальня, 8 футов × 8 футов 3 дюйма. Шкаф для белья.

Общая стоимость, включая все дополнительные услуги, 250 фунтов стерлингов за коттедж.

Разбивка садов - по 10 фунтов за штуку.

Кубический объем, 24 000 футов, при 5*d*. за кубический фут - 500 фунтов стерлингов или 250 фунтов стерлингов за коттедж.

ФОТО XXVIII.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.



ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

ФОТО XXVIII.

ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.

СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [34](#).

На этой табличке показан план и высота двух коттеджей, в которых помимо гостиной и кладовой есть гостиная. Гостиная, которая всегда должна быть больше, здесь занимает всю ширину дома. Размеры приведены:—

Первый этаж.

Гостиная, 11 футов 5 дюймов × 16 футов 6 дюймов Гостиная, 11 футов 4 дюйма × 13 футов 3 дюйма. Судомойка, Наружная кладовая, туалет и угли.

Этаж спальни.

Первая спальня, 11 футов 4 дюйма × 13 футов 3 дюйма. Вторая спальня, 8 футов 6 дюймов × 11 футов 5 дюймов. Третья спальня, 7 футов 8 дюймов × 8 футов 6 дюймов. Шкаф для белья.

Общая стоимость, включая все дополнительные услуги, 230 фунтов стерлингов за коттедж. Кубическое содержимое, 33 918 футов по цене $3 \frac{1}{4}$ доллара США за кубический фут. 460 фунтов стерлингов или 230 фунтов стерлингов каждый. (Построен в 1899 году.)

Лестница в данном случае ведет в вестибюль, но ее можно спланировать и наоборот, чтобы избежать необходимости пересекать гостиную, чтобы добраться до спален, и гарантировать, что детский плач наверху будет слышен в гостиной или кладовке. Это, однако, потребовало бы отрезать 3 фута от большой спальни в передней части, в то время как соответствующие пространства для кладовой и вестибюля внизу были бы поменены местами, поскольку расположение первого нежелательно.

Использовалась обычная кровельная черепица и обычный кирпич. Гостиная обшита досками, а кладовка вырыта в карьере.

Следует отметить, что в этих небольших коттеджах мало возможностей для разнообразия планировки. Необходимо учитывать различия при выборе высот. Как уже говорилось, для дешевого строительства главное - сделать стены как можно более длинными и прямыми.

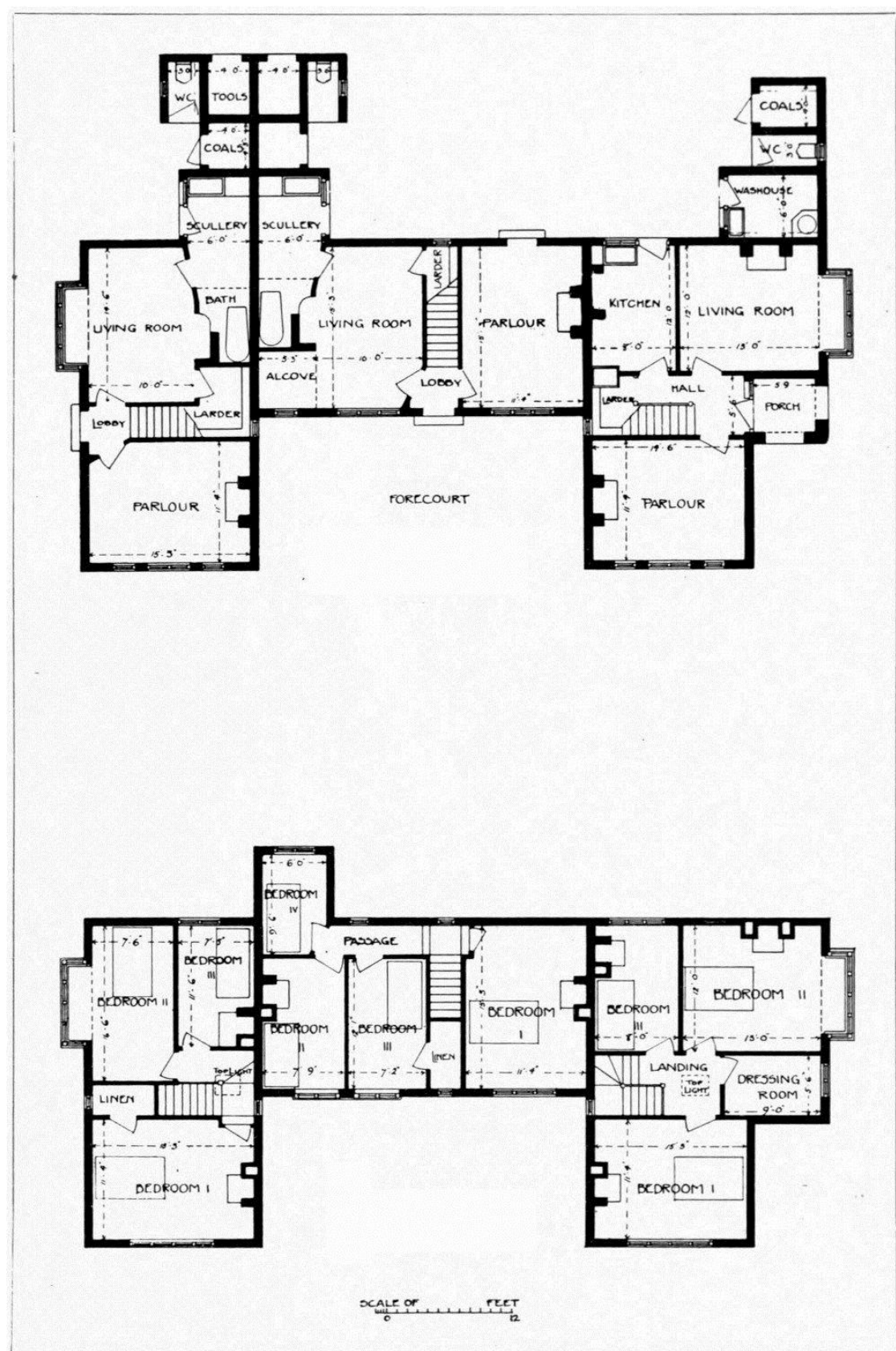


SCALE OF
0 12 FEET

ВЫСОТА СПЕРЕДИ

БЛОК ИЗ ТРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.

ТАБЛИЧКИ XXIX. И XXX.
БЛОК ИЗ ТРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.



ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

ТАБЛИЧКА XXIX.
БЛОК ИЗ ТРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [35](#).

На фото [xxix](#). и прилагаемом масштабном чертеже показан план и высота квартала из трех коттеджей, эскиз которого приведен на фото [xxx](#). Внутренний дом занимает ровно треть площади и имеет двойной фасад. При размещении внутреннего дома осью вперед всем домам отводится равное пространство для сада без необходимости перераспределения земли.



ТАБЛИЧКА XXX.
БЛОК ИЗ ТРЕХ КОТТЕДЖЕЙ.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [35](#).

Во внутреннем и левом домах практически одинаковые помещения, но у правого есть ряд преимуществ: холл шире, гостиная не является проходной комнатой, в то время как на кухню можно попасть из холла, а в прачечную можно попасть со двора.

Размещение в левом и внутреннем домах.

Первый этаж.

Гостиная, 11 футов 4 дюйма × 15 футов 3 дюйма Гостиная, 10 футов × 14 футов 6 дюймов и эркер. Кладовка размером 10 × 6 футов и ниша для ванны. Угли, инструменты и туалет

Этаж спальни.

Первая спальня, 11 футов 4 дюйма × 15 футов 3 дюйма Вторая спальня, 7 футов 6 дюймов × 14 футов 6 дюймов, и эркер. Третья спальня, 7 футов 5 дюймов × 11 футов 6 дюймов. Четвертая спальня, 9 футов 6 дюймов. × 6 футов (только в среднем доме). Шкаф для белья.

Стоимость левого и внутреннего домов, включая все дополнительные услуги, 293 фунта стерлингов за коттедж. (Построен в 1904 году.)

Дом по правую руку, благодаря дополнительным удобствам, работает гораздо эффективнее.

В среднем доме ниша между плитой и небольшим окном создает очень удобное пространство для письменного стола, особенно если снять шторы с карниза, чтобы отгородить его, а близость к плите делает это помещение теплым и уютным убежищем зимой. В домах снаружи есть эркер, ведущий в гостиную.

Два дома в этом квартале оснащены запатентованной Cornes комбинированной плитой для мытья посуды и ванной и бойлером, описанными на стр. 52, а третий - ванной в виде шкафа.

Возвышенность с передним двором, образованным выступом двух наружных домов, можно сделать очень привлекательной. С точки зрения перспективы будет видно, что внутренний дом покрыт необработанной кладкой, что создает приятный контраст с внешними домами из простой кирпичной кладки. Грубо отлитый материал, хотя и довольно экономичен, очень эффективен и помогает украсить привокзальную площадь. Выступ наружных домов образует пролом, резкость которого не привлекает внимания, но который дает возможность остановить черновые работы, которые в противном случае пришлось бы выполнять в обход всего квартала.

Не рекомендуется использовать различные цвета для наружных работ. Краску лучше всего наносить массой, то есть ее следует наносить широко, а не распределять отдельными порциями или резко контрастирующими оттенками. (См. стр. 59.)

Крыша этого дома сделана из зеленого сланца разного размера, сужающегося к коньку.

Здесь изучается аспект размещения дома так же, как и сам участок. Ось проходит на юго-запад и северо-восток, а с фасада открывается приятная перспектива одной из главных дорог Борнвилля и восхитительный вид на Ликки-Хиллз вдалеке.

ОПИСАНИЯ ТАБЛИЧЕК XXXI.-XXXIII.

ФОТО XXXI.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ (НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК).



ФОТО XXXI.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [38](#).

Вид, показанный на этой фотографии, иллюстрирует обработку участка с неглубоким углом, представляющего собой пару двухквартирных коттеджей с двойным фасадом. План аналогичен среднему дому предыдущего квартала.

ФОТО XXXII.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.

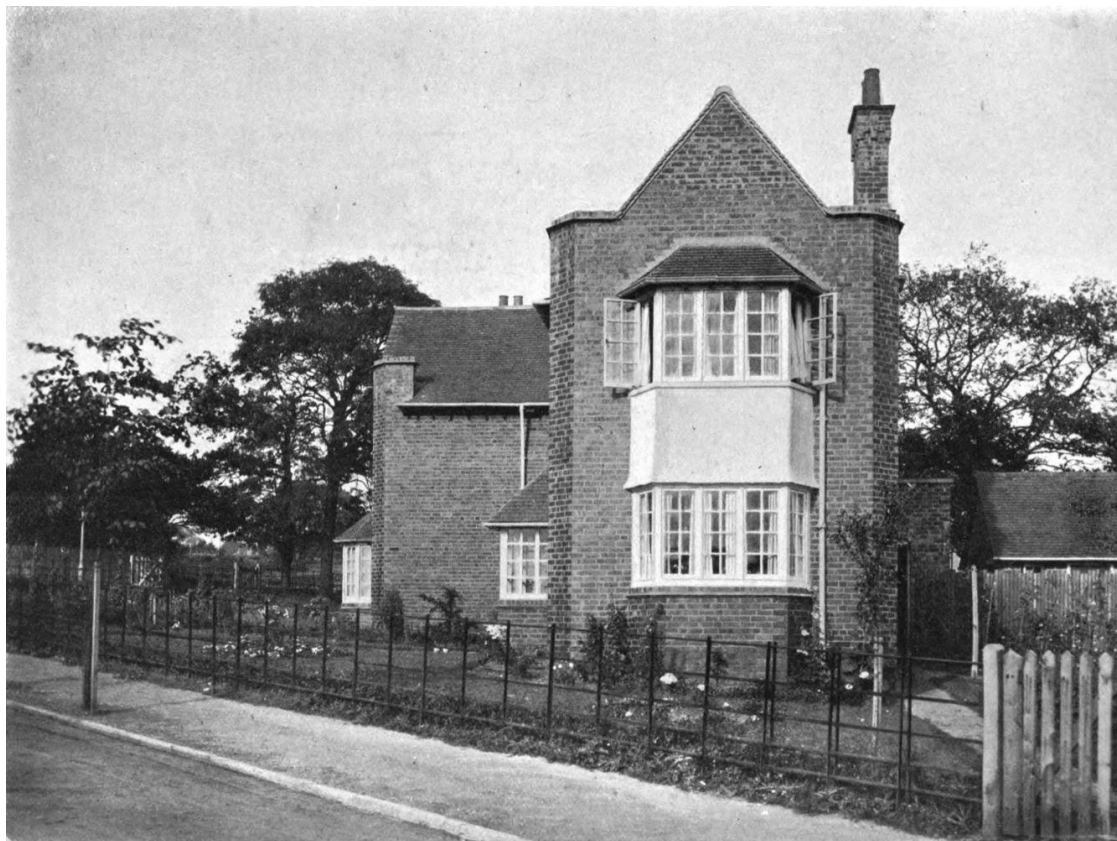


ФОТО XXXII.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [38](#).

Пара коттеджей также спланирована по тем же линиям, что и средний дом, показанный на фото [xxix](#). и предыдущая пара коттеджей на мелководье, но расположены под прямым углом, а не вдоль, и занимают угловое положение.

ФОТО XXXIII.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.

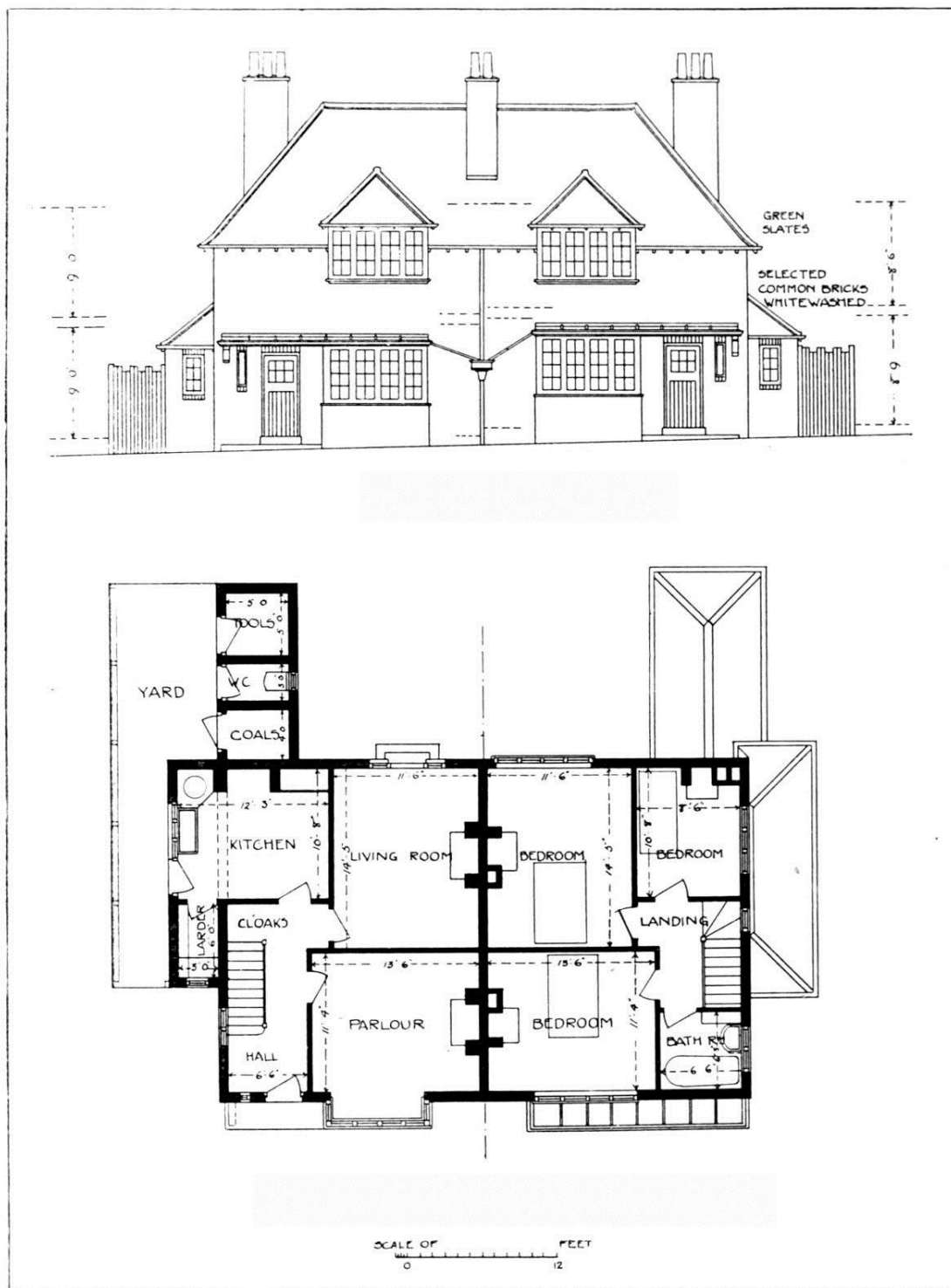


ФОТО XXXIII.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [38](#).

Пример пары коттеджей, оформленных в голландском стиле.

ОПИСАНИЕ ТАБЛИЧЕК XXXIV. И XXXV.

ФОТО XXXIV.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.



ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

ФОТО XXXIV.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.

СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [40](#).

Размещение пары коттеджей, показанных на этой табличке, выглядит следующим образом:—

Первый этаж.

Гостиная, 11 футов 4 дюйма × 13 футов 6 дюймов, с эркером. Гостиная, 11 футов 6 дюймов × 14 футов 5 дюймов. (Французские окна). Кухня, 10 футов 8 дюймов × 12 футов 3 дюйма
Кладовая. Веранда, холл и место для часов под лестницей. Инструменты, туалет и уголь
(Закрытый двор).

Этаж спальни.

Первая спальня, 11 футов 4 дюйма × 13 футов 6 дюймов. Вторая спальня, 11 футов 6 дюймов × 14 футов 5 дюймов. Третья спальня, 8 футов 6 дюймов × 10 футов 8 дюймов Ванная комната
(горячая и холодная вода).

Высота комнат: Первый этаж, 8 футов 9 дюймов; второй этаж, 8 футов 6 дюймов.

Общая стоимость, включая все дополнительные услуги, составляет 375 фунтов стерлингов за коттедж.

Разбивка садов, 12 фунтов стерлингов по 10 *шиллингов* за штуку.

Кубический объем, 34 285 футов, на 5 ¹/₄д. за кубический фут = 375 фунтов стерлингов за коттедж. (Построен в 1903 году.)

Материалы.—Здесь используются обычные побеленные кирпичи. Побелка дешевая и может быть использована очень эффективно, особенно там, где на заднем плане есть деревья. Крыши и мансардные окна шатровые, покрыты валлийско-зеленым сланцем и голубыми полукруглыми выступами; дымовые трубы желто-коричневого цвета.

Подоконники.—Подоконники, как и во многих других домах, сделаны из кирпича с круглыми носами, залитого цементом по краям, с двумя рядами плиток под ним, которые образуют выступ под подоконником, и с подложкой из шифера, залитого цементом. Выдвижение оконной рамы вперед для уменьшения размера верхней части подоконника предотвращает попадание влаги и дождя внутрь. Это делает подоконник недорогим и придает коттеджу домашний вид.

Внутренняя отделка стен.—Внутренняя отделка стен полностью выполнена из дюреско. С фризом можно использовать обычную зернистую бумагу, которой сейчас на рынке представлено несколько очень дешевых видов. Хороший эффект достигается за счет уменьшения белого цвета с потолка до картинной перекладины, что наполняет комнату светом и улучшает ее пропорции.

Наружные деревянные элементы окрашены в веронский зеленый цвет.

Камины.—Для этого или любого другого шестикомнатного коттеджа подходят следующие камины:—

Передняя комната: внутренняя решетка, облицовка плитами, выложенный плиткой очаг и камин из белого дерева. Гостиная: облицованная железной плиткой каминная полка-подделка. Кухня: 3-футовая плита с белыми кафельными нишами, полкой и фермами из йоркского камня. Передняя спальня: 30-дюймовая каминная полка с фальшивым и выложенным плиткой очагом. Задние спальни: 24 дюйма. каминная доска-бутафорская, а очаг выложен плиткой.

Общая стоимость всего не должна превышать 12 фунтов стерлингов.

Судомойка удлинена выступом в виде бухты. Хозяйственные постройки, расположенные справа и слева от пары, придают уединение саду рядом с домами.

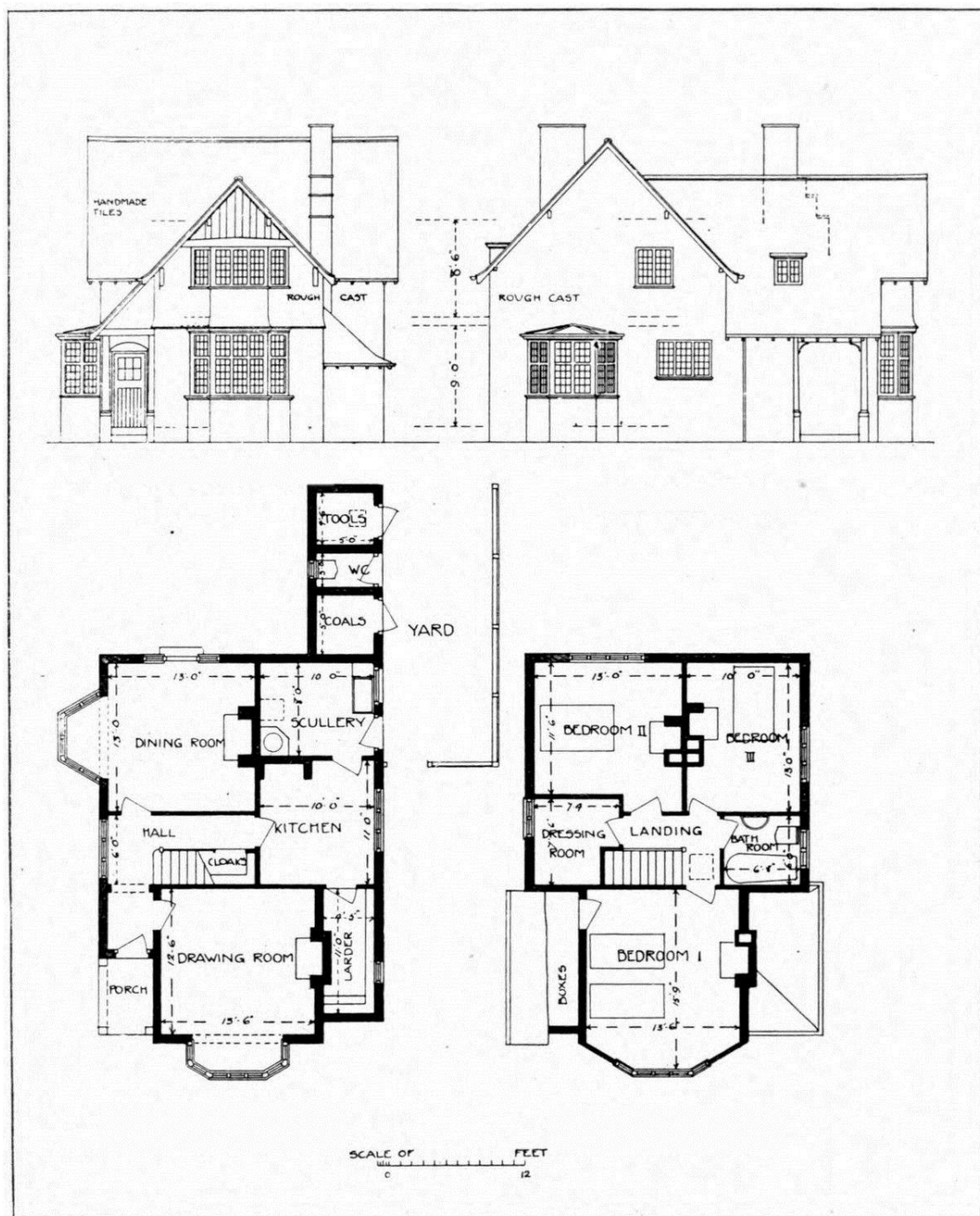
ФОТО XXXV. ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.

Эта табличка иллюстрирует одну из нескольких различных обработок последнего плана.



ТАБЛИЧКА XXXV.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [41](#).

НОМЕРА XXXVI., XXXVII. И XXXVIII.
ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ.



ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ВЫСОТА СБОКУ

ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

ТАБЛИЧКА XXXVI.
КОТТЕДЖ ДЛЯ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА.
СМОТРИТЕ СТРАНИЦУ [42](#).

Табличка [xxxvi](#). содержит план одиночного коттеджа, занимающего угловой участок. Он содержит:—

Первый этаж.

Гостиная, 12 футов 6 дюймов × 13 футов 6 дюймов, и эркер. Столовая, 13 футов × 13 футов, и эркер (французские окна). Кухня, 10 футов × 11 футов. Кладовка, 8 футов × 10 футов. Кладовая. Веранда и холл, с местом для одежды под лестницей. Уголь, Инструменты и принадлежности

Этаж спальни.

Первая спальня, 13 футов 6 дюймов × 15 футов 9 дюймов. Вторая спальня, 11 футов 6 дюймов × 13 футов. Третья спальня, 10 футов × 13 футов. Гардеробная. Шкафы. Ванная комната с туалетом (горячая и холодная вода).

Как будет видно, при планировке комнат теряется очень мало места.

Весь внешний вид отлит из грубой стали. Передняя спальня увеличена и выступает над первым этажом, придавая приятный оттенок нижней части фасада, в то время как крыша продолжается с одной стороны и опускается, образуя крыльцо. Фронтон выполнен из фахверкового каркаса.

Крыша покрыта черепицей ручной работы Hartshill, которая, несмотря на богатую тонировку, превосходно выдержала испытание суровыми погодными условиями в течение нескольких лет и оказалась гораздо более долговечной, чем прессованная черепица, используемая для некоторых других коттеджей в Борнвилле.

Планировку коттеджа можно было бы упростить, сделав щипцы сзади и спереди, чтобы крыша, таким образом, покрывала все здание и не имела впадин. Затем площадь спален можно было бы увеличить за счет пристройки мансарды.

Два вида фактического примера приведены на табличках [xxxvii](#). и [xxxviii](#).



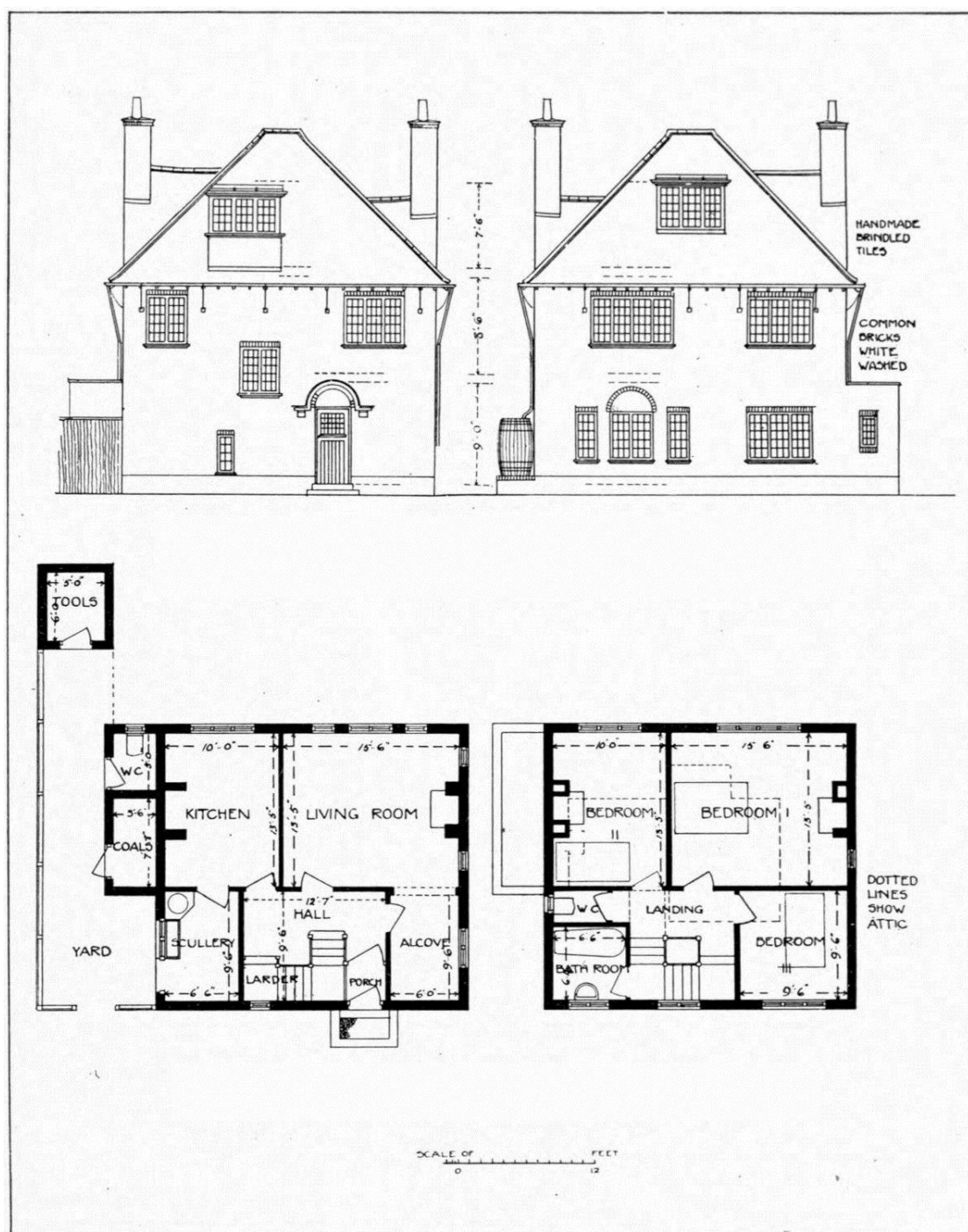
ФОТО XXXVII.
ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ.
СМ. СТР. 42.



НОМЕР XXXVIII.
КОТТЕДЖ ДЛЯ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА.
СМ. СТР. 42.

ОПИСАНИЯ ТАБЛИЧЕК XXXIX.-XLII.

ТАБЛИЧКИ XXXIX., XL., XLI. И XLII.
ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ.



ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ВЫСОТА СПИНЫ

ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

НОМЕР XXXIX.
ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ.

СМ. СТР. [44](#).

В другом одноместном коттедже предусмотрены следующие варианты размещения:—

Первый этаж.

Гостиная, включая просторную нишу, 13 футов 5 дюймов × 15 футов 6 дюймов Кухня, 10 футов × 13 футов 5 дюймов. Судомойка, кладовая, Инструменты, туалет, уголь и закрытый двор.

Пол в спальне.

Первая спальня, 13 футов 5 дюймов × 15 футов 6 дюймов. Вторая спальня, 10 футов × 13 футов 5 дюймов. Третья спальня, 9 футов 6 дюймов. × 9 футов 6 дюймов Ванная комната (горячая и холодная вода) и туалет

Просторный чердак (показан пунктирными линиями) и кладовые.

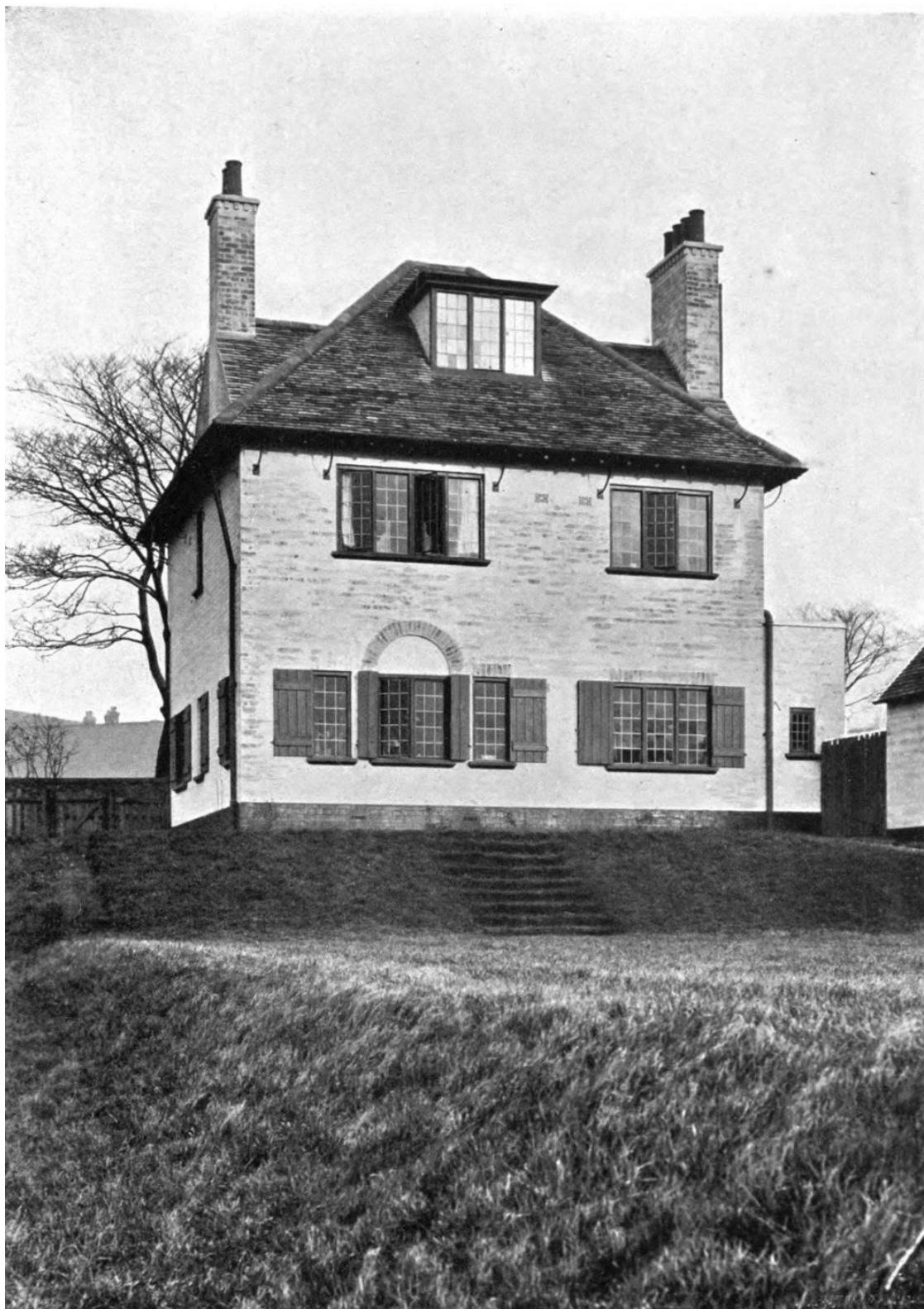
Общая стоимость в 1903 году составила 540 фунтов стерлингов.

Кубический объем, 19 938 футов, на высоте 6½д. за кубический фут - 540 фунтов стерлингов.

При необходимости, повесив занавеску, можно сделать нишу, показанную на плане, уединенной для письма или учебы. Его также можно использовать для приема пищи; и если дверь выходит в холл, горничная может незаметно для посетителя накрыть на стол, а затем раздвинуть занавески. Таким образом, можно преодолеть один из недостатков, противопоставляемых домам большего размера с одной большой гостиной.

Материалы.—Коттедж построен из обычного побеленного кирпича с просмоленным цоколем, крыша покрыта темно-пестрой черепицей Reake ручной работы. Он лишен украшений, если не считать полукруглого козырька над входной дверью, кованых кронштейнов, поддерживающих водосточные желоба, и полукруглой арки в задней части, придающей важность гостиной. На всех окнах первого этажа установлены ставни, которые закрываются на засов изнутри.

Вид, показанный на фото [xl](#) , сделан сзади.



НОМЕР XL.
ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ СЗАДИ.
СМ. СТР. [44](#).

Таблички [xli](#). и [xlii](#). показать лестницу и столовую соответственно.



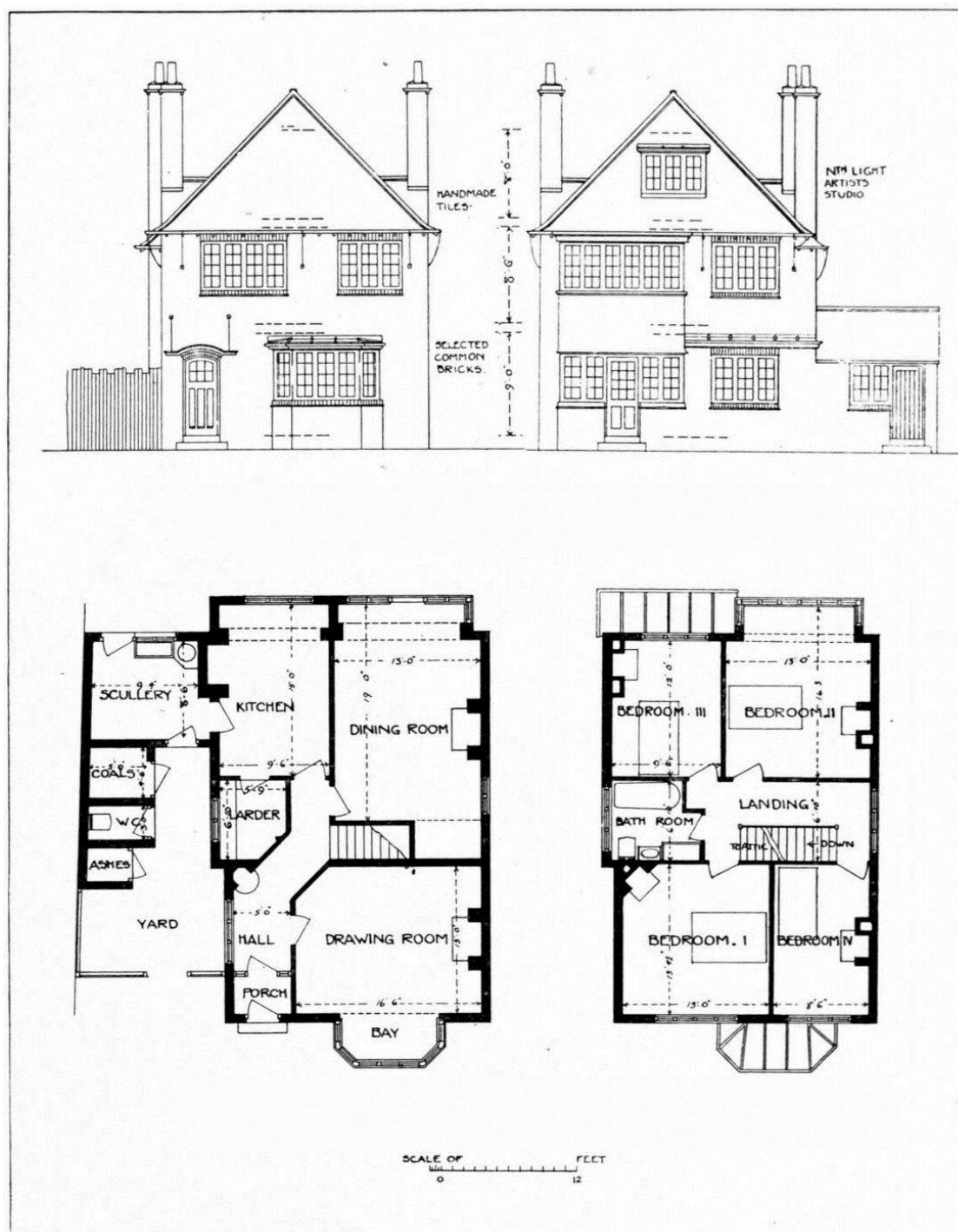
ТАБЛИЧКА ХІІ.
ЛЕСТНИЦА ОДНОМЕСТНОГО КОТТЕДЖА.
СМ. СТР. 44.



ТАРЕЛКА XLII.
СТОЛОВАЯ—ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ.
СМ. СТР. [44](#).

ОПИСАНИЯ ТАБЛИЧЕК XLIII. И XLIV.

ТАБЛИЧКИ XLIII. И XLIV.
ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ.



ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ВЫСОТА СПИНЫ

ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

ТАБЛИЧКА XLIII.
ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ.

СМ. СТР. 46.

Таблички [xliii](#). и [xliv](#). показать план и вид соответственно другого типа одноместных коттеджей со следующим размещением:—

Первый этаж.

Столовая, 13 футов × 19 футов, и небольшая ниша. Гостиная, 13 футов × 16 футов, 6 дюймов, и эркер. Кухня, 9 футов 6 дюймов × 15 футов

Кладовка, 8 футов 6 дюймов. × 9 футов 4 дюйма. Кладовая, Угли, Зола, туалет и Закрытый двор.

Пол в спальне.

Первая спальня, 13 футов × 13 футов 4 дюйма Вторая спальня, 12 футов × 13 футов, и большой отсек. Третья спальня, 9 футов 6 дюймов × 12 футов Четвертая спальня, 8 футов 6 дюймов × 13 футов 4 дюйма Ванная комната с унитазом и туалетом. Большая мансарда, занимающая почти все четыре комнаты.

Общая стоимость в 1904 году составила 640 фунтов стерлингов. Кубическое содержимое, 25 077 футов при 6 $\frac{1}{4}$ д. за кубический фут = £ 640.



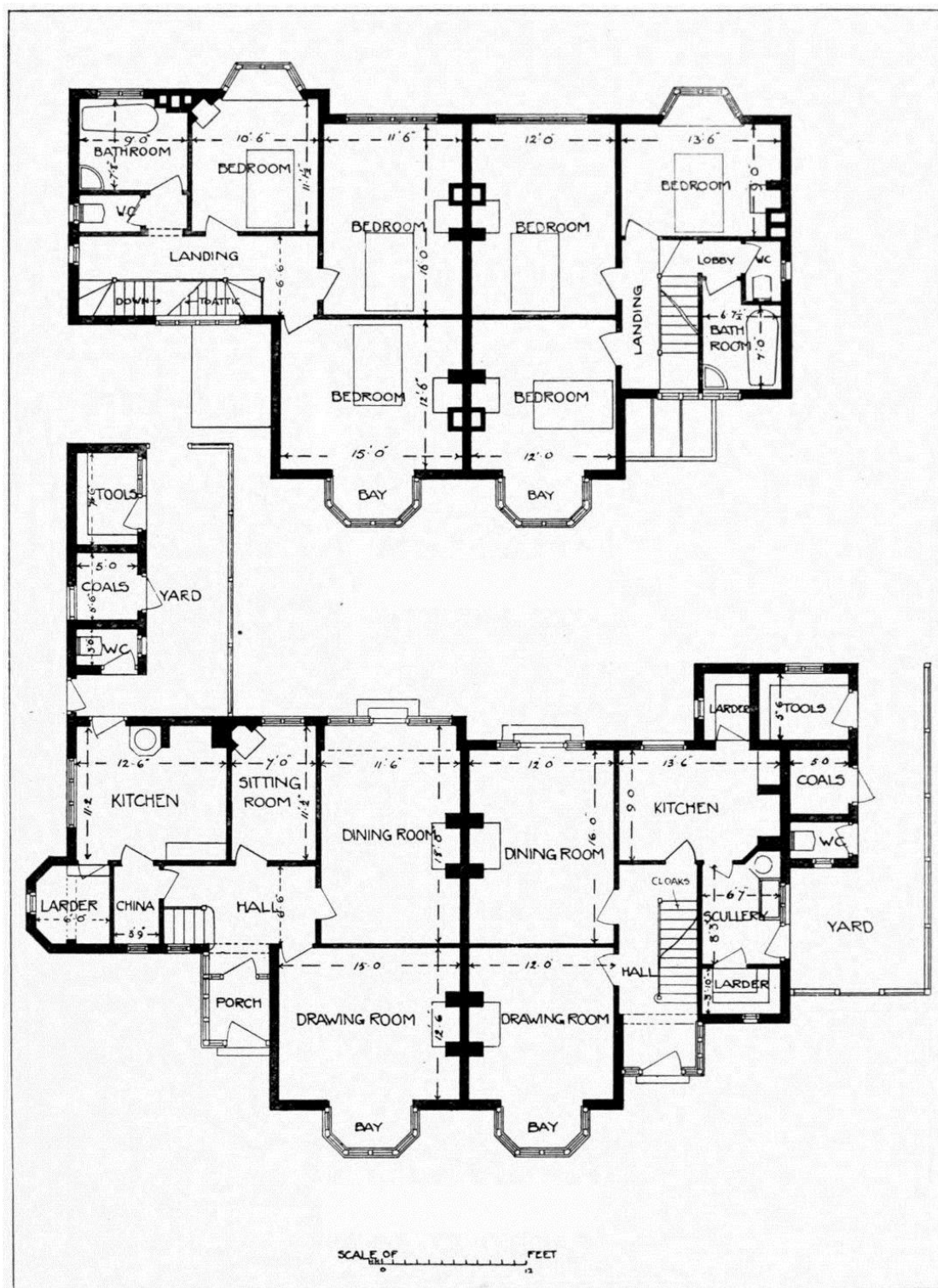
НОМЕР XLIV.
ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ.
СМ. СТР. 46.

По расположению лестницы можно заметить, что в столовой выделено дополнительное пространство, образующее приятную арочную нишу.

Материалы.—Используемые материалы: крапчатый кирпич, кровельная черепица ручной работы Peake's, бедра и гребни, покрытые полукруглой коньковой плиткой, 6 дюймов. полукруглые желоба с декоративными подпорками, выступающий колпак из дерева, покрытый свинцом и поддерживаемый двумя коваными подпорками, красные каминные

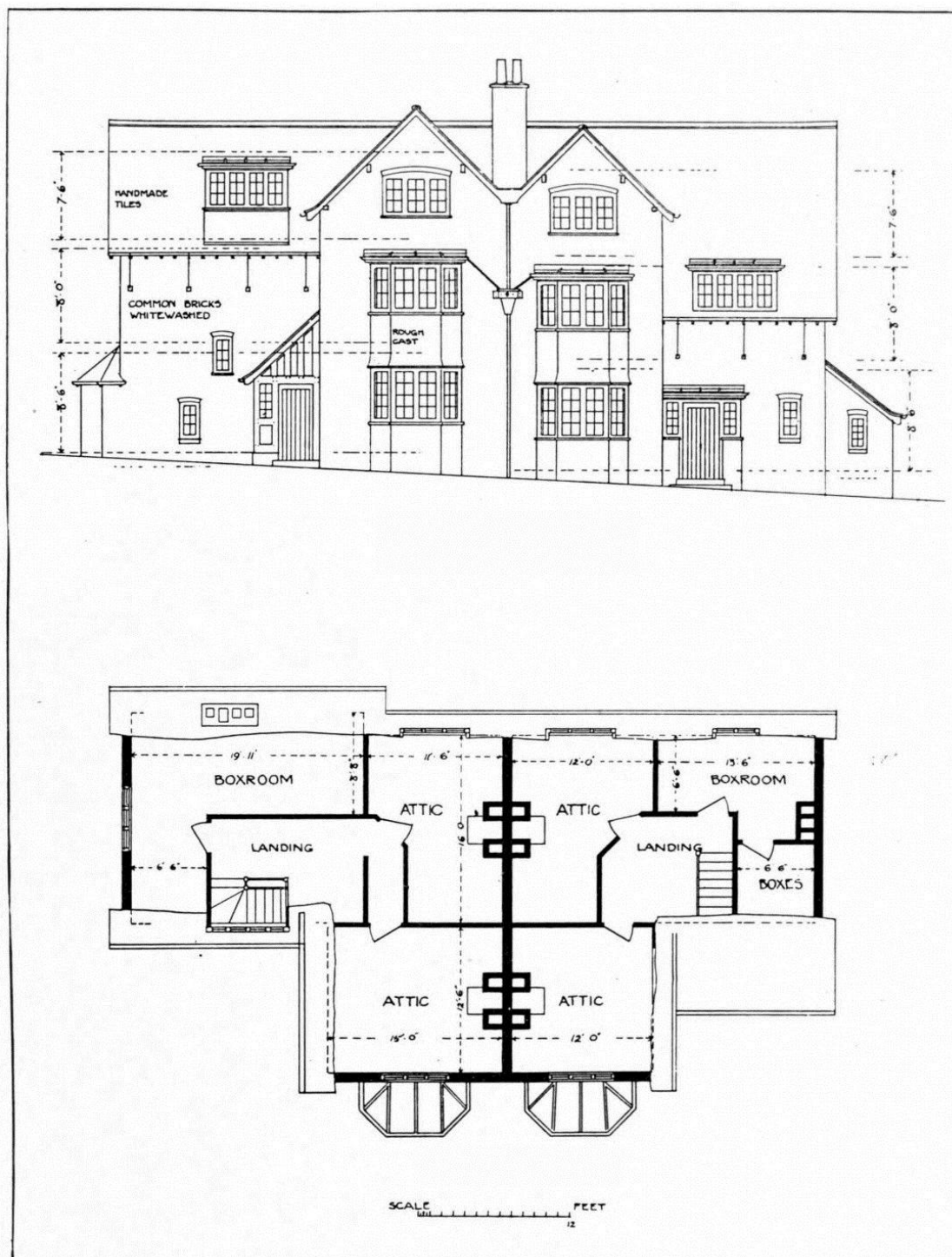
горшки, двери, выкрашенные в темно-зеленый цвет, оконные переплеты и рамы цвета слоновой кости, а карнизы, желоба и водосточные желоба свинцового цвета.

ТАБЛИЧКИ XLV., XLVI. И XLVII.
ПАРА ТРЕХЭТАЖНЫХ КОТТЕДЖЕЙ.



ПЛАН СПАЛЬНИ
ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА

ТАБЛИЧКА XLV.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМ. СТР. 47.



ПЛАН МАНСАРДЫ
ФАСАДА

ФОТО XLVI.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМ. СТР. 47.

На табличках [xlv](#) и [xlv](#) приведены планы, а на табличке [xlvii](#) вид на пару трехэтажных коттеджей примерно с одинаковым размещением, левый из которых имеет следующее:—

Первый этаж.

Столовая, 11 футов 6 дюймов × 18 футов, с французским окном. Гостиная, 12 футов 6 дюймов × 15 футов, с глубоким эркером. Небольшая гостиная, 7 футов × 11 футов 2 дюйма. Рабочая кухня, 11 футов 2 дюйма × 12 футов 6 дюймов. Кладовая и фарфоровая лавка, веранда и холл. Туалет, уголь, инструменты и закрытый двор.

Пол в спальне.

Первая спальня, 12 футов 6 дюймов × 15 футов, с глубоким заливом. Вторая спальня, 11 футов 6 дюймов × 16 футов. Третья спальня, 10 футов 6 дюймов × 11 футов 2 дюйма, с эркером. Ванная комната с туалетом, туалет на двух чердаках и большая кладовка.



ФОТО XLVII.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМ. СТР. 47.

Размещение в двух домах отличается по внешнему виду. Если бы два плана были идентичны, значительная часть сада по правую руку была бы отгорожена с юга, а кладовая не выходила бы окнами на север. Уже был сделан акцент на необходимости рассмотрения данного аспекта.

Дом слева - угловой, а выступающие надворные постройки отвечают двойной цели: оградить сад от дороги и защитить дом от северного ветра.

В соседнем доме есть не маленькая гостиная, а дополнительный чердак. Хозяйственные постройки примыкают к главному зданию и не выходят в сад; таким образом, главная комната остается открытой на юг.

Материалы.—Дома построены из обычного побеленного кирпича с просмоленным цоколем. Здесь есть крылечки из фахверка, а промежутки между нишами и под мансардными окнами покрыты необработанным литьем и отделаны паркетом. Насадка для дождевой воды спереди окрашена в ярко-красный цвет, при этом очень небольшое количество яркого цвета создает приятный эффект драгоценного камня. Для отделки крыш используется черепица темного цвета, изготовленная вручную, с полукруглым бортиком, а декоративные железные стойки поддерживают водосточные желоба диаметром 6 дюймов. полукруглый утюг.

Пара домов, возведенных по плану, аналогичному плану дома справа в 1904 году, стоили по 610 фунтов стерлингов каждый. Стоимость приведенных примеров возрастает из-за осыпания грунта, что требует очень глубокого заложения фундаментов, а также из-за того, что планы различаются в зависимости от вида и участка.

ФОТО XLVIII. ПАРА ТРЕХЭТАЖНЫХ КОТТЕДЖЕЙ.

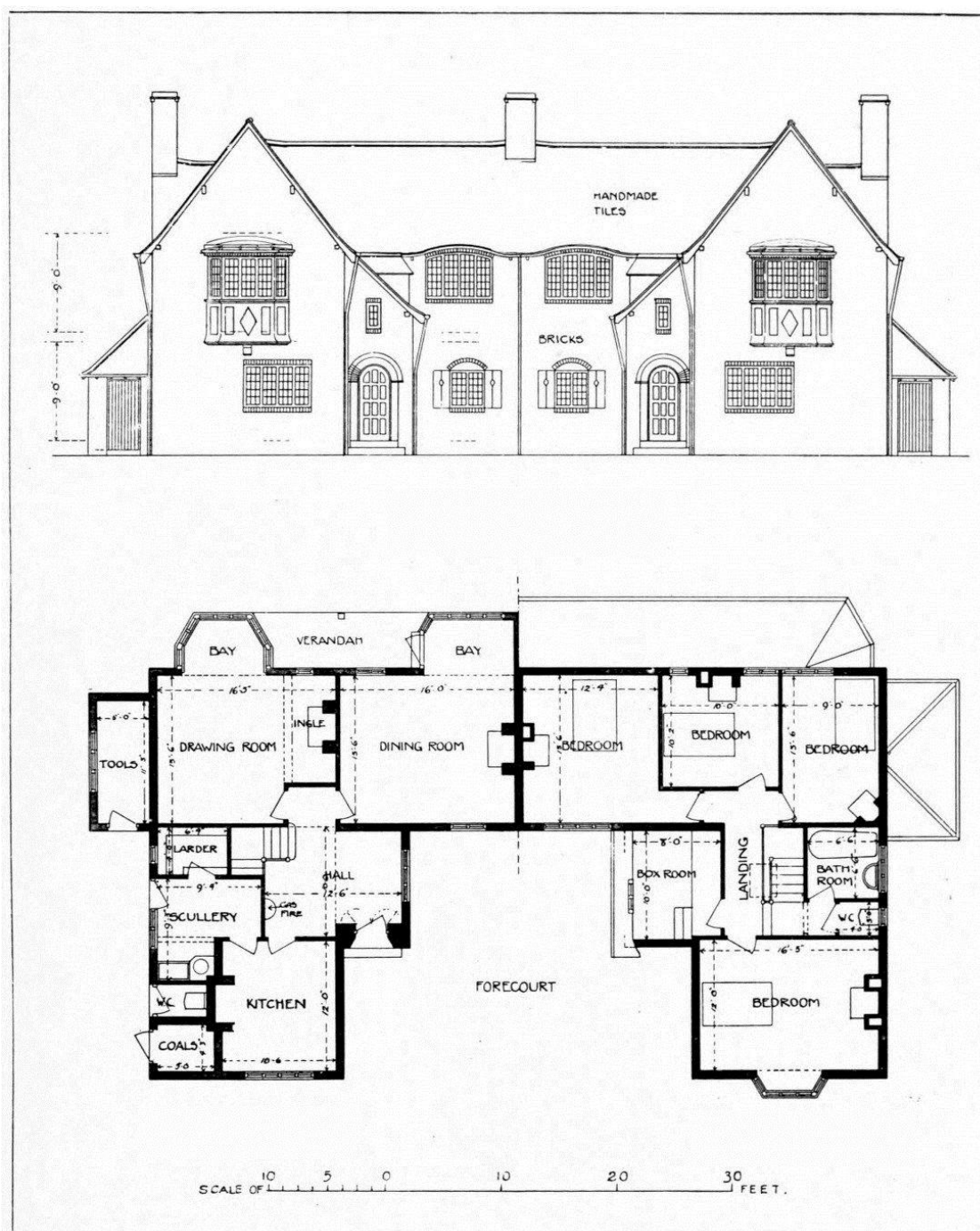


ФОТО XLVIII.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМ. СТР. 48.

Табличка [xlviii](#). дает представление о паре домов, похожих на предыдущий, но несколько уменьшенных в размерах и отличающихся обработкой. Для первого этажа используется крапчатый кирпич, а для верхних этажей - необработанный.

ТАБЛИЧКИ XLIX., L., LI., LII., LIII., LIV. И LV. ДВЕ ПАРЫ КОТТЕДЖЕЙ.

На этих табличках изображены две пары двухэтажных коттеджей каждый, почти идентичных по плану, но по-разному оформленных.

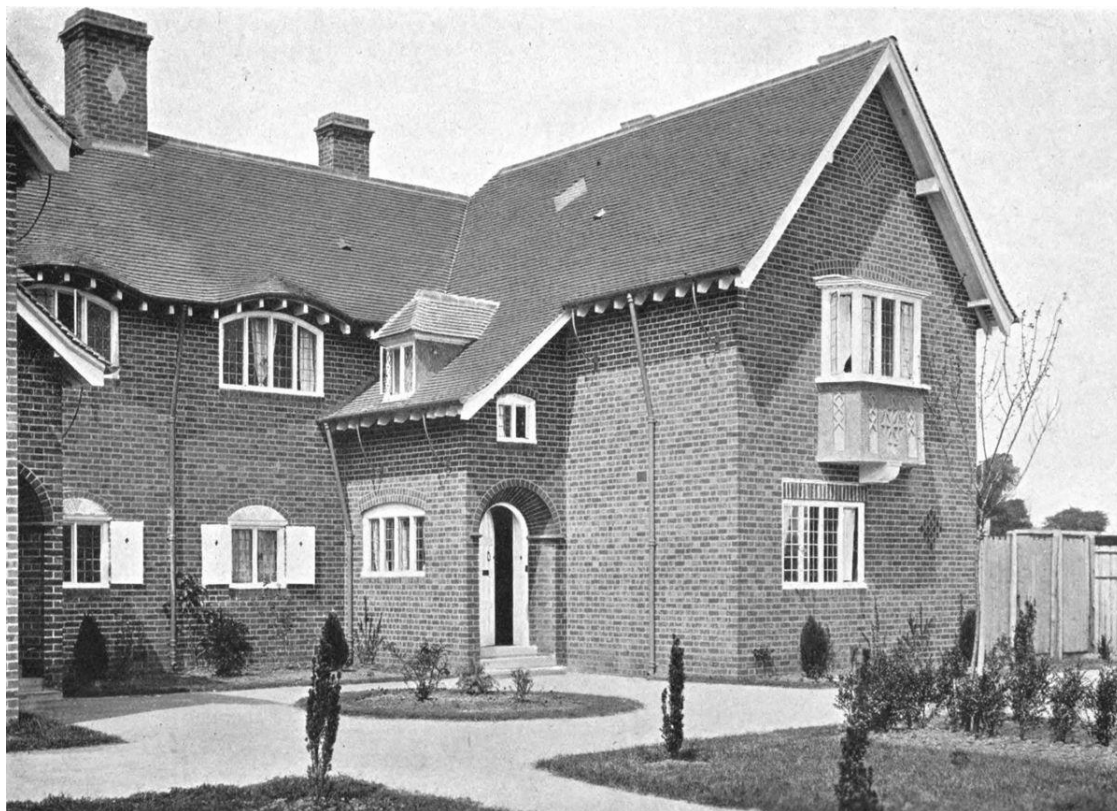


ВЫСОТА СПЕРЕДИ

ПЛАН МЕСТНОСТИ

ПЛАН СПАЛЬНИ

ТАБЛИЧКА XLIX.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМ. СТР. 49.



ТАБЛИЧКА L.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМ. СТР. 49.

Размещение пары, показанной на Табличках [xlix](#). и [l.](#), является:—

Первый этаж.

Столовая размером 13 футов 6 дюймов × 16 футов и эркер. Гостиная, 13 футов 6 дюймов × 16 футов 3 дюйма, включая прихожую и эркер. Кухня, 10 футов 6 дюймов × 12 футов. Холл с штормовыми дверями, 12 футов 6 дюймов × 10 футов. Судомойка, кладовая, туалет, склад для угля и инструментов.

Фасад, 15 ярдов.

Пол в спальне.

Первая спальня, 12 футов × 16 футов 3 дюйма, с эркером. Вторая спальня, 12 футов 4 дюйма × 13 футов 6 дюймов. Третья спальня, 10 футов × 10 футов 2 дюйма. Четвертая спальня, 9 футов × 13 футов 6 дюймов. Кладовка, 8 футов × 10 футов. Ванная комната с унитазом и туалетом

Столовая освещается небольшим восточным окном и западным эркером, последний перекрыт крышей веранды, которая заканчивается эркером гостиной. Хотя кухня небольшая, ее преимущество заключается в том, что она не является проходной комнатой, а двери из прихожей в кухню и из кухни в судомойню расположены рядом в одной стене. В этих домах окна имеют деревянные рамы и створки из кованого железа.

Главные комнаты занимают всю ширину задней части, и поэтому холл расширен, чтобы двери двух комнат были удобно расположены.

Уютный уголок.—Выступ, который получается в результате такого расположения, имеет балку с полкой наверху, продолжающую линию архитрава, а высота потолка всего 6 футов 6 дюймов. С одной стороны горит маленький огонек.



ТАБЛИЧКА LI.
КОТТЕДЖ INGLE.
СМ. СТР. 49.



ТАБЛИЧКА ЛІІ.
ПОДРОБНИЙ ВИД.
СМ. СТР. 49.

Игровой уголок показан на фото [li.](#), а вид на эркер - на фото [lii.](#)

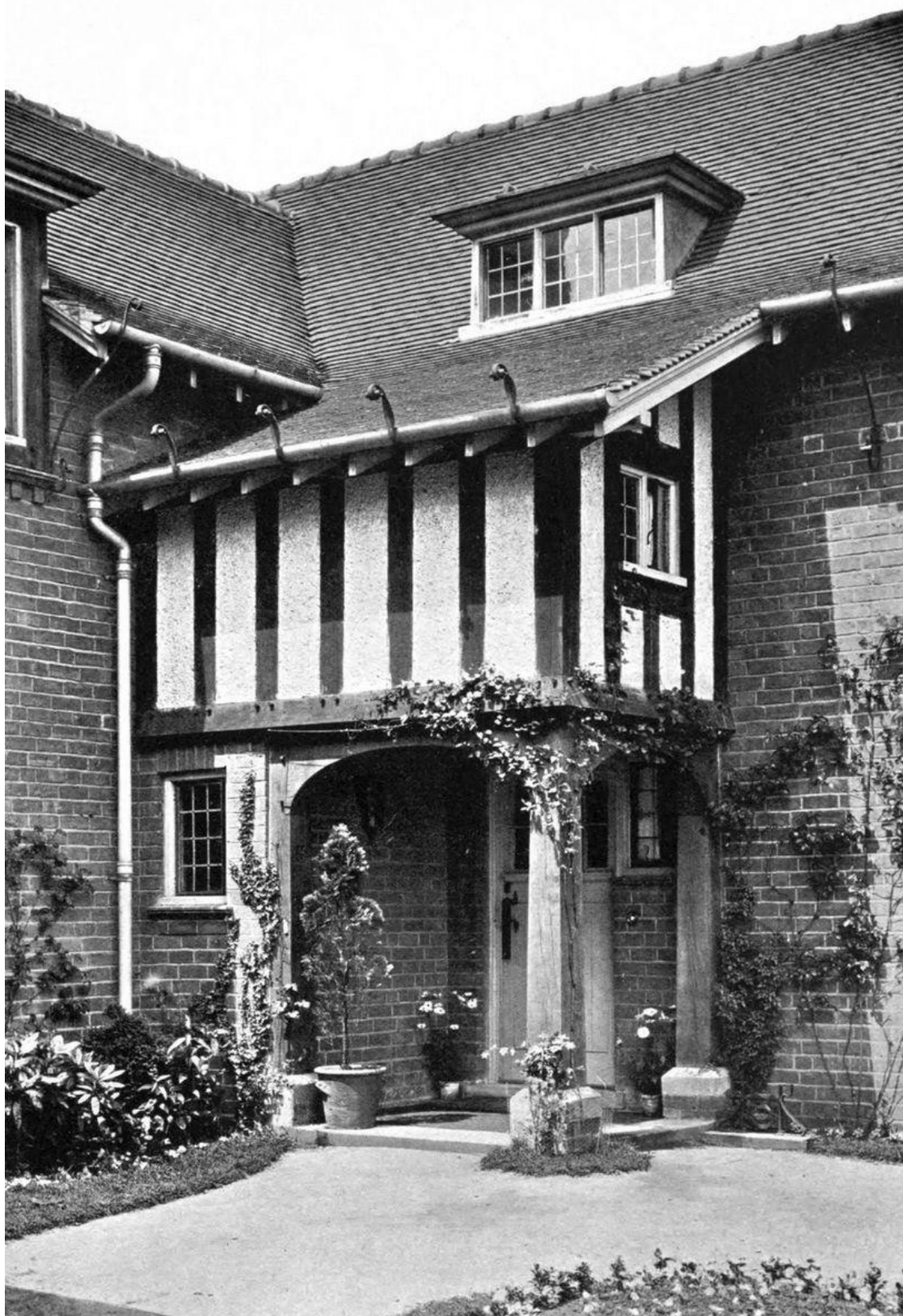


НОМЕР LIII.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ.
СМ. СТРАНИЦУ [50](#).



ТАБЛИЧКА LIV.
ПАРА КОТТЕДЖЕЙ—НАЗАД.
СМ. СТРАНИЦУ [50](#).

Пара коттеджей, показанных на Табличках [liii](#). и [liv](#). имеют внешние веранды, благодаря чему размер зала уменьшается. Отдельный вид одного из них приведен на табличке [lv](#).



ТАБЛИЧКА LV.
КРЫЛЬЦО.

СМ. СТР. [50](#).

В этом примере, как и в первом, вид с задней стороны дома предпочтительнее, чем с передней, и, как всегда следует делать, когда вид благоприятен, основные комнаты расположены сзади. В данном случае имеется западная перспектива с восхитительным видом на волнистый лес и далекие холмы. Из переднего двора открывается приятный вид изнутри дома. Низкий карниз придает паре очень домашний вид, похожий на коттедж. Высота спален в первом примере составляет 8 футов 3 дюйма.

НОМЕРА LVI. И LVIII. ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ.



НОМЕР LVI.
ОДНОМЕСТНЫЙ КОТТЕДЖ.
СМ. СТРАНИЦУ [50](#).

На табличке [lvi](#). представлен отдельный коттедж планировки, аналогичной предыдущей, с увеличенными помещениями и несколько иным обслуживанием, а именно:—

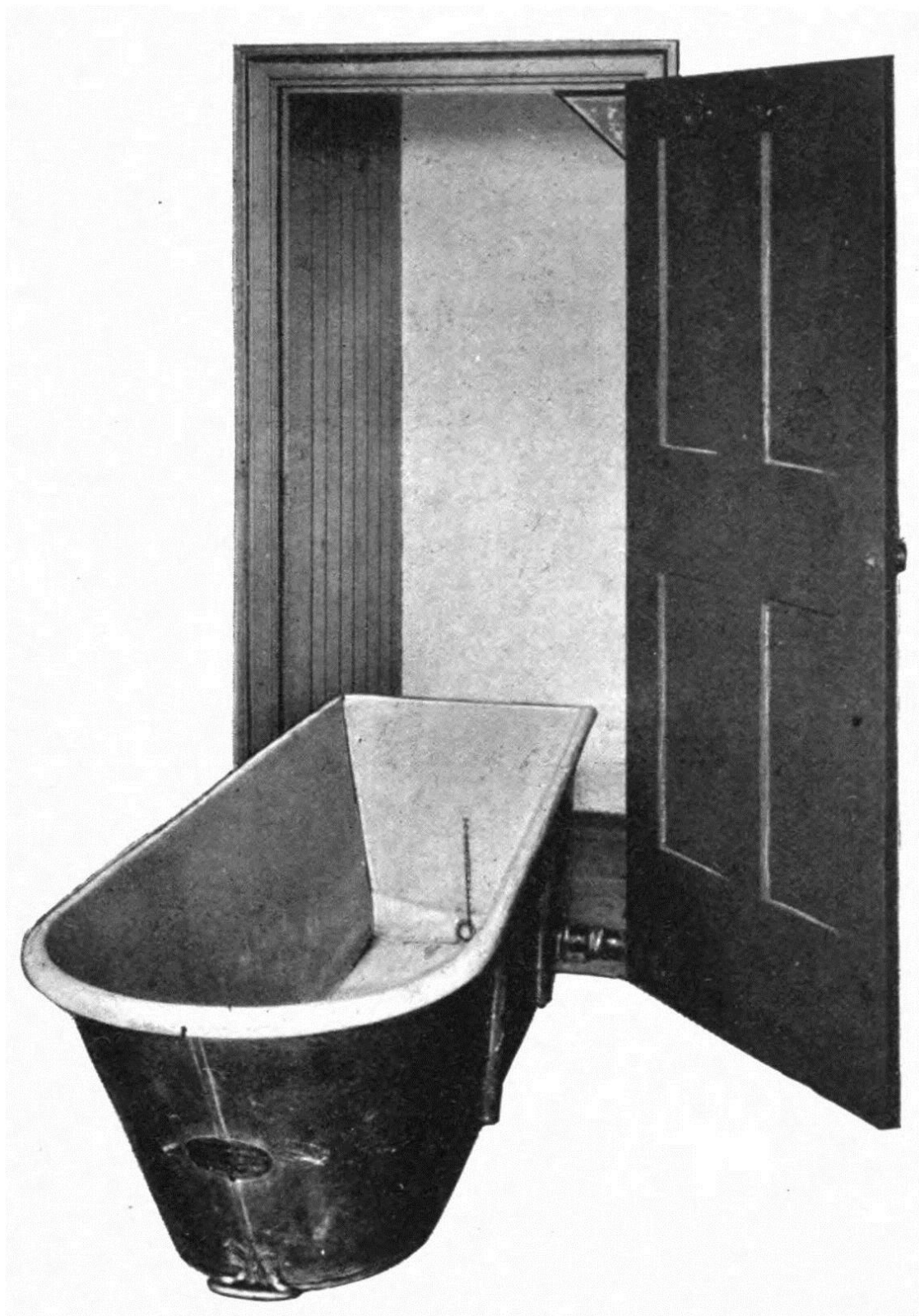
Грубо отлитый с нуля, с просмоленным цоколем; эркерное окно на первом этаже с небольшим добавлением краски в паркет, который также нанесен вокруг маленького окна над входом, и крыльцо из фахверка, застекленное свинцовыми светильниками с цветными вставками из дорогого стекла. Гардеробное помещение здесь превращено в посудную кладовую.

Отдельный вид крыльца показан на фото [lvii](#).



ТАБЛИЧКА LVII.
КРЫЛЬЦО ОДНОМЕСТНОГО КОТТЕДЖА.
СМ. СТРАНИЦУ [50](#).

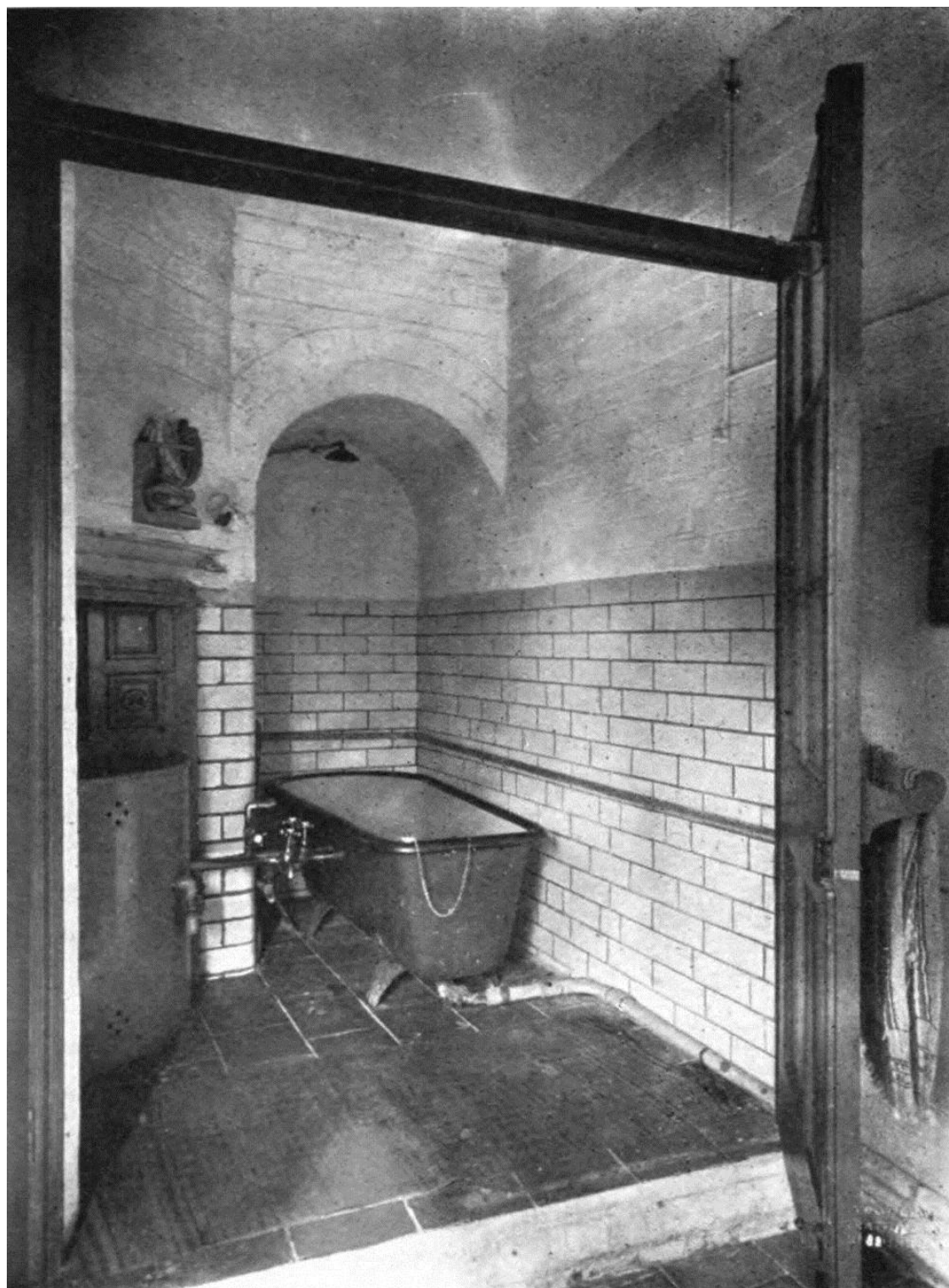
ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ.



ЗАПАТЕНТОВАННЫЙ РЕГУЛИРУЕМЫЙ ШКАФ-ВАННА.

Ванна.—Ванна, без которой сегодня не обходится ни один дом, должна быть во всех коттеджах, какими бы маленькими они ни были. В Борнвилле, где нет ванной комнаты, ванну устанавливают на кухне, причем эта комната считается наиболее подходящей: горячая вода здесь под рукой, а поскольку зимой обычно разводят камин, это удобнее и комфортнее, чем

в одной из спален, где пространство может быть ограничено, особенно там, где есть дети. Даже на кухнях этих небольших коттеджей не обязательно должно быть слишком много места, и были использованы различные приспособления, чтобы ванна не доставляла неудобств, когда ею не пользуются. Один из способов избавиться от него - воткнуть его в пол рядом с очагом, при этом дощатое покрытие служит подставкой или сливной доской, когда ванна используется. Другой способ, когда остается немного больше свободного места, - установить его на обычном уровне пола и сделать так, чтобы его крышка служила скамьей или столом. Однако внедрение запатентованной регулируемой корпусной ванны лучше, чем любой из этих методов. При таком расположении ванна закреплена на шарнирах в нижней части одного конца для того, чтобы ее можно было легко опускать и поднимать обратно в шкаф, где в вертикальном положении она не доставляет неудобств, когда не используется. В шарнир встроен сливной патрубок. Благодаря этой ванне не только увеличивается пространство, но и ванной можно пользоваться с экономией времени и труда, не опасаясь затопления пола. Над шкафом, в котором хранится ванна, расположены удобные полки. Стоимость ванны и шкафа составляет около 35 фунтов стерлингов. На иллюстрации на последней странице показана ванна такого типа, установленная в одном из коттеджей в Борнвилле.

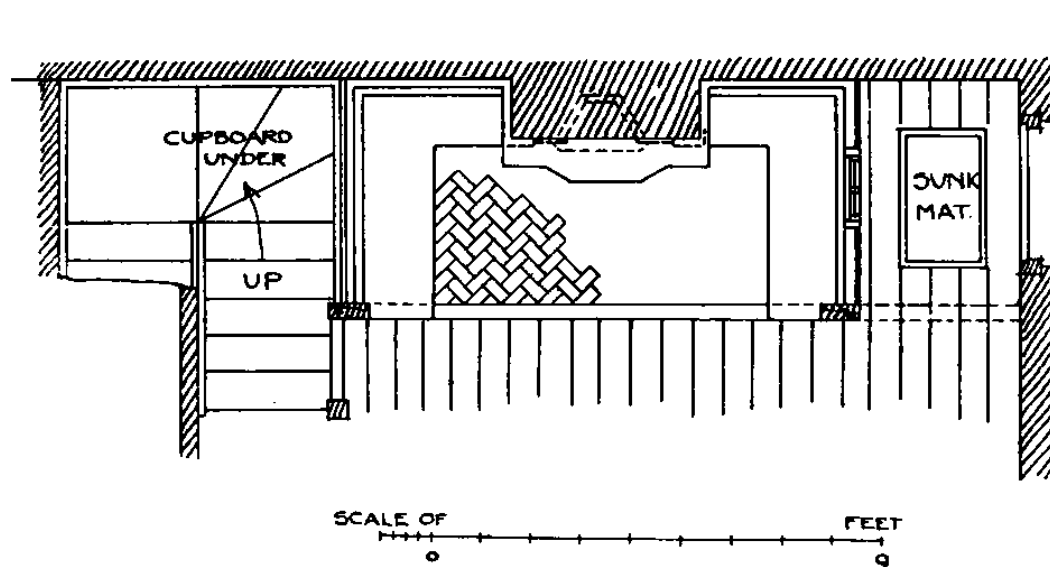
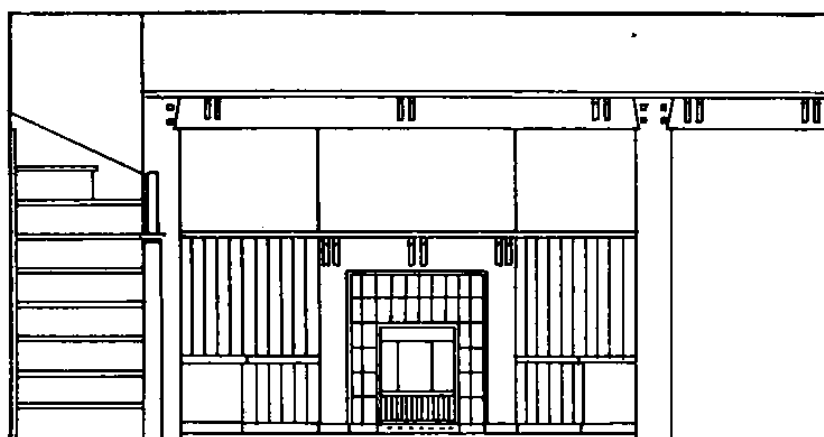


ЗАПАТЕНТОВАННАЯ ВАННА КОРНСА.

Еще одна запатентованная ванна, используемая в Bournville в коттеджах большего размера, но недостаточно больших для размещения ванной комнаты, - это комбинированная кухонная плита Cornes с ванной и бойлером. Патент максимально использует тепло кухни, так что, в дополнение к экономии пространства, домовладелец получает дополнительную экономию топлива. Плита для нагрева и приготовления пищи является важной частью разделения между кухней и ванной комнатой-судомойней, дымоход проходит над изголовьем ванны. В центре плиты расположена решетка, с одной стороны которой расположена духовка, а с другой - двенадцатигаллоновый бойлер, в котором поддерживается горячая вода для

бытовых нужд. Кипящую воду можно получить, сгребая живое топливо на небольшую вторичную решетку под котлом через специально проделанное небольшое отверстие. При желании одежду можно прокипятить в котле, а доступ к нему из судомойки можно получить, открыв изогнутую дверцу. Благодаря открытой конструкции отсутствует риск взрыва. Дальнейшие усовершенствования были сделаны в виде откидной дверцы перед плитой, которая при необходимости отключит бойлер от кухни. Ванная комната-кладовка, вмещающая около 36 квадратных футов, оборудована полноразмерной железной эмалированной ванной, в которую подается горячая вода по трубе от бойлера и холодная вода из бачка или через разбрызгиватель для душа, установленный над головой, так что последней роскошью можно наслаждаться, просто повернув кран. Внедрение запатентованного Уайтом отвода пара эффективно предотвращает проникновение пара в другие помещения дома. Здесь приведена иллюстрация, демонстрирующая соответствие патенту Корнса.

The Ingle Nook.—Как и многие старинные функции, которые были возрождены за последние несколько лет, *ingle nook*, возможно, немного преувеличили. *Ingle* предназначен для создания уютного уголка в просторном помещении, и его не следует устанавливать в помещении, размер которого недостаточен для того, чтобы оправдать его существование. По этой причине обычно нежелательно предусматривать укромные уголки в коттеджах, за исключением тех, в которых есть большие гостиные. Комфорт всегда должен быть целью при изготовлении *ingle*, но во многих современных примерах это приносится в жертву чрезмерной проработке и той погоне за эффектом, которая показывает, что он был разработан для украшения, а не для использования. Несомненно, иногда достигается определенный эффект, но полезность *ingle* настолько принесена в жертву, что нередко оказывается, что в одном из самых привлекательных кресел недостаточно места даже для одного человека.



ПЛАН
НА
НЕБОЛЬШОГО КОТТЕДЖА В ИНГЛЕ.

Чтобы углубление было удобным и полезным, оно должно быть не менее 10 футов 6 дюймов. в ширину и 4 фута 6 дюймов. в глубину. Если она меньше по длине, жар от камина будет слишком сильным, в то время как при меньшей глубине по бокам будет недостаточно места для двух человек без выдвигания сидений в комнату, что может быть удовлетворительно сделано, возможно, только тогда, когда сторона входа находится на одной линии с поверхностью комнаты. Разумная высота - 6 футов 6 дюймов. Приятный способ отделки коттеджа - сделать ступеньку примерно на 3 дюйма выше с дубовым бордюром и выложить всю нишу плиткой, как показано на прилагаемом рисунке. Этот настил, который предусмотрен в паре коттеджей с большими жилыми комнатами, рассмотренными ранее (фото [xx.](#)), сконструирован следующим образом: -Спичечная доска размером $\frac{3}{4}$ дюйма прибита гвоздями к шипам, которые имеют прочные угловые стойки для поддержки балки сверху; по бокам последней 7 на 1 дюйм. полка удерживается на небольших деревянных кронштейнах; а деревянные сиденья имеют толщину $1\frac{1}{4}$ дюйма. толщиной 1 фут. 4 дюйма сзади спереди, на высоте 1 фут. 3 дюйма. или меньше от пола. Использование inglenest здесь

выгодно, потому что таким образом обеспечивается некоторая приватность в помещении, в которое можно попасть прямо с дороги. Облицовка спичками в этом случае продолжается и образует каркас для облицовки плиткой решетки, придавая укромному уголку видимость единства, в то время как простота материала приятна и успокаивает. Следует избегать установки каминной полки, отличающейся по характеру. Можно придать некоторый интерес центру камина, вставив немного черного дерева простых форм.

Для гостиных больших домов задняя часть уголка может быть обшита панелями, сиденье обито тканью, а панели обиты гобеленом. Белое дерево хорошо смотрится, а камин можно сложить из глазурованных кирпичей. Однако способов лечения более дорогих *ingles* настолько много, что было бы бесполезно делать определенные предложения.

Укромный уголок одного из больших коттеджей изображен на табличке [li](#).

Дымоходы.—Экономия при группировании дымоходов и желательность переноса их на самую высокую точку крыши во избежание сквозняка вниз уже упоминались. Вообще говоря, для коттеджей, чем проще дымоходы, тем лучше, и все они должны быть из твердого обожженного кирпича, а верхние ярусы - из цемента. Диагональные дымоходы приятны, но дороги, и в поместье их следует использовать лишь изредка. Голландские дымоходы, сложенные из уголков кирпича и покрытые каменными плитами или 12-дюймовыми дренажными трубами, которые часто можно увидеть в Голландии и Бельгии, живописны (см. Фото [xxii](#).), но при их строительстве необходимо соблюдать осторожность. Хотя часто считается, что они подвержены задымлению, можно отметить, что во многих случаях их использование является единственным средством от задымления дымохода. Следует иметь в виду, что наружные дымоходы всегда дороги. Дымоходные решетки не улучшают внешний вид, но иногда они необходимы. В этих случаях рекомендуются простые или однотонные высокие сапоги, а цвет — будь то нежно-красный или желто—коричневый - следует выбирать в соответствии с дизайном и колоритом коттеджа. В качестве их разновидности существуют горшки-ульи, основная идея которых заключается в уменьшении высоты.

Windows.—Створчатое окно дешевле, чем створчатое, и если также учитывать красоту эффекта, то его использование также желательно. Его простота и домашний внешний вид делают его чрезвычайно подходящим для коттеджа. Старая трудность с очисткой теперь может быть устранена с помощью очень простого устройства, представленного в Борнвилле, которое позволяет открывать окно с помощью шарнира в центре, как внутрь, так и наружу, что позволяет легко дотянуться рукой до внешней стороны закрепленного стекла.

Створчатое окно, хотя и нежелательной часто используемой формы, все же можно сделать пригодным для коттеджей; но его следует разделить и очень тщательно выучить пропорции, скажем, стекла размером 9 на 11 дюймов и решетки размером не менее 1 дюйма по толщине. Его следует выдвинуть вперед, показывая всю ширину бокса. Однако для створчатого окна требуется дополнительная высота помещений.

Кирпичи.—Что касается кирпичей, то лучше, насколько это возможно, избегать тех, которые изготавливаются механическим способом (прессованный исходный кирпич), и использовать кирпичи ручной работы с местных складов. В Борнвилле в основном используются крапчатые стаффордширские кирпичи; они очень подходят для строительства коттеджей, где местность не слишком открыта. Предлагается приятное разнообразие цветов по низкой цене: ярко-вишнево-красный оттенок смешивается с синим и фиолетовым, причем синий

сильно отличается от мертвенно-сине-черного цвета стекловидного кирпича. Для внутренних работ подходят обычные обрезки красной проволоки.

Ошибочно полагать, что хорошего эффекта нельзя добиться при использовании более дешевых марок кирпича, замечание, которое также применимо к лондонскому биржевому кирпичу, до тех пор, пока они не будут подобраны равномерно; хорошего эффекта можно добиться, например, при использовании нескольких более темных кирпичей без разбора с кирпичами кремового цвета. Всплеск темного цвета, вызванный слипанием черных элементов, ни в коем случае не является нежелательным. Хороший пример эффективного использования этих кирпичей можно увидеть в Brewer's Estate в Лондоне.

Покрытие крыши.—Материалы, которые будут использоваться для кровли, зависят от стиля коттеджа, а также от местности. Бангорская черепица дешева и может быть отличным покрытием с точки зрения долговечности; но, к сожалению, в рассматриваемом здесь классе коттеджей редко удастся добиться с ее помощью такого хорошего эффекта, как с другими видами. Однако их можно использовать и в побеленном коттедже, при условии, что выбраны меньшие размеры. Можно порекомендовать кровельную черепицу ручной работы, толстый валлийский зеленый и деревенский сланец Precelly, а также плитку ручной работы Peake's & Hartshill.

Черепица дешевая, но ее следует использовать только на сплошных крышах с небольшим количеством впадин, где легче уберечься от влаги. Крыша должна быть крутой, угол наклона ни в коем случае не должен быть меньше 45 градусов. Перед нанесением покрытия следует убедиться в том, что оно хорошего качества и является пористым или нет. Иногда на рынке можно встретить черепицу невысокого качества, и, если не принять эту меру предосторожности, крышу, возможно, придется разобрать и заново покрыть черепицей. Там, где они использовались и впоследствии были признаны некачественными, их можно просмолить, как это делают деревянные покрытия в Норвегии и Швеции. Всегда важно, чтобы были обеспечены услуги опытного укладчика пантелей.

Фронтоны должны иметь влажные проходы под перекрытием, чтобы защитить их от мороза и сырости.

Ребристость крыши требует особого внимания, и разумнее ее приглушить, а не заострять, чтобы лучше придать коттеджу деревенский вид. Множество фантастических гребней с вульгарными навершиями используются при строительстве небольших загородных вилл более или менее остроконечного характера и глубины, несоразмерной крыше, что придает неприятную резкость общему виду. Исходя из принципа, что линия неба должна быть максимально смягчена, следует использовать пестрые полукруглые изделия ручной работы. К зеленому сланцу лучше всего подходят синие гребни, так как цвета гармонично сочетаются. Опыт, вероятно, покажет, что красные и желтовато-бурые гребни не так хорошо переносят непогоду, как другие виды.

Промежутки между стенами: Грубо отлитые-Побеленные-Полудеревянные.—Каким бы сильным ни было искушение внести разнообразие в цветовую гамму экстерьера, в случае коттеджей рассматриваемого класса рекомендуется воздержаться от этого. Лучше всего использовать цветовую гамму, обработанную широко — скажем, каждый дом, что касается поверхностей стен и крыши, одного цвета; поскольку там, где коттеджи стоят близко друг к другу или даже где они являются смежными, достаточный контраст или рельеф обеспечивается соседними коттеджами, обработанными по-разному, и в случае деревни таким образом достигается гораздо лучший общий эффект. С другой стороны, хорошего эффекта можно добиться, придав всему кварталу домов один тон, соответствующий цвету

крыши. В результате получается тихо и ненавязчиво, что очень желательно в коттедже, где элементы обязательно сближены. Однако просмоленный цоколь всегда следует использовать с черновой обработкой.

Полудревесину следует использовать экономно. В то время как законные представители настаивают на 9 дюймах, стена находится с обратной стороны, поэтому ее использование сопряжено с неоправданными текущими и будущими расходами; более того, столь же хороший эффект можно получить с помощью черновой отливки, облицовки от непогоды или побелки. О половинчатом брусе приходится сожалеть всю жизнь, потому что погода печально сказывается на нем, и он требует постоянного ремонта.

Небольшой коттедж с равным распределением окон одинакового размера далеко не желателен. В паре коттеджей, где есть четыре одинаковые комнаты, выходящие окнами на дорогу, на первый взгляд казалось бы неизбежным наличие четырех одинаковых окон, хотя такое расположение было бы фатальным для высоты. Лучше установить дополнительный свет в комнатах на концах, получая дополнительный свет сбоку, и, таким образом, по контрасту придавать большее значение большим окнам в центре, или даже обойтись без окон меньшего размера, если без них можно получить достаточное освещение. Свободное пространство затем можно было бы использовать для выращивания вьющихся растений. Определенное количество окон необходимо в коттедже, но, не ограничивая света, целью скорее должно быть устранение излишеств. С помощью предложенных средств вид изнутри иногда приятно меняется.

Другие особенности рассматриваются в описаниях различных коттеджей, к которым они имеют особое отношение.

ПЛАНИРОВКА ОБРАЗЦОВОЙ ДЕРЕВНИ.

Предположим, что земля была куплена для того, чтобы ее можно было превратить в образцовую деревню. Было ли это сделано компанией, муниципальным органом или частным лицом, не имеет значения для настоящей цели. Предполагая, что выбор участка был тщательно продуман и что он подходит для застройки деревни, каков первый шаг? Перед обработкой дерна должно быть сформировано наиболее четкое представление о готовой схеме. Дюжина коттеджей или около того, возведенных до рассмотрения будущего всего проекта, могут повлечь за собой бесконечные проблемы на более позднем этапе. Таким образом, первоначальная процедура заключается в том, чтобы сделать общий план как можно более полным и окончательным, прежде чем приступать к фактическим операциям. До настоящего времени именно трудности сотрудничества между землевладельцами, возможно, неизбежные либо из-за частичного приобретения земли, либо из-за скачкообразного спроса на строительство, были причиной того, что многие наши города и пригороды были противоположностью приятным. Столетие или около того назад, когда домашняя архитектура была традиционно живым искусством, а строительство велось менее поспешно, это случайное или порывистое расширение, без сомнения, придавало определенный шарм эффекту, хотя удобство, конечно, не всегда учитывалось; но в наши дни мы должны воспользоваться возможностью, которую предоставляет крупная или кооперативная схема для удобного и приятного расположения зданий.

С учетом физических особенностей.—Поскольку следующие предложения не относятся к какому-либо конкретному примеру участка земли, который должен быть заложен в качестве образцовой деревни, их можно рассматривать только как имеющие общую применимость. Обработка конкретной земли зависит от ее особых физических особенностей. Например, с землей в пологоволнистой местности нужно обращаться совершенно иначе, чем в равнинной местности. Сами природные особенности должны быть основой любого удовлетворительного лечения, и их следует максимально использовать не только в отношении их внутренней красоты, но и любых материальных преимуществ, которые они могут предложить.

Архитектор-консультант.—Если деревню развивает человек в частном качестве, то не исключено, на самом деле это очень естественно, что он будет ожидать, что общие операции будут выполняться в соответствии с его особым вкусом или прихотью, которые, однако, могут оказаться далекими от практичности или искусства, и его схема, вероятно, соответственно пострадает. Точно так же и в случае с поместьем, созданным руководящим органом, состоящим из людей, которые не имеют достаточной квалификации для выполнения этой задачи, вероятность неудачи столь же велика. Лучше всего нанять архитектора-консультанта, в квалификации которого нет никаких сомнений, который с самого начала должен работать совместно с геодезистом. Теперь, когда движение добивается значительного прогресса, можно предложить попросить Королевский институт британских архитекторов предложить архитектора в таких случаях. Однако большего разнообразия в планировке и дизайне домов, возможно, можно было бы добиться, наняв более одного архитектора. Идеи человека склонны течь по одному руслу; и даже если в деталях будут внесены изменения, то, скорее всего, сохранится сходство в общем характере. Более того, там, где задействованы два или более архитекторов, здоровое соперничество может привести к проектированию домов, которые должны соответствовать всем условиям удобства, компактности и экономичности. Соответствующая работа различных архитекторов может быть ограничена определенными улицами, но следует избегать регулярной системы вариаций. Метод не должен быть слишком навязчивым, а расположение - слишком механическим. Архитектор-консультант должен быть выбран разумно, поскольку на него будет возложена разработка общей дорожной схемы, а это потребует большего таланта, чем обладает простой практичный человек.

Предостережение, к которому мы уже призывали, не предпринимать никаких действий на территории поместья без должного обдумывания, прямо относится к прокладке дорог и резервированию свободных мест. Получив карту нашей страны, фантазия обычно не замедляет распорядиться ею; и только по мере продвижения операций, когда ряд непредвиденных требований становится неприятно грозным, становится видно, насколько бессмысленной была эта готовая фантазия.

Выбор центров.—Первые вопросы, которые необходимо решить, - это количество и расположение центров, поскольку именно к ним и от них должно быть спланировано наиболее удобное и доступное сообщение, а сами центры должны быть зарезервированы в качестве площадок для парков, основных зданий, магазинов и тому подобного.

Если на территорию уже ведут одна или несколько магистральных дорог, которые нельзя отклонять, они должны служить ориентиром при прокладке новых дорог, а главные центры деревни должны быть сделаны максимально доступными с них. Если существующая дорога подходит только к участку и считается необходимым только одно соединение, то соединение должно быть построено так, чтобы оно подходило для деревни в целом, без привязки к

какой-либо одной конечности, всегда имея в виду центры. Почти всегда лучше работать по контуру участка, отдавая предпочтение плавной зачистке, а не прямой линии.

Место расположения главного центра, не забывая о его общей доступности, должно, по возможности, находиться на самой высокой точке деревни, такое положение придает видность всему поселению, а также более внушительную высоту и достоинство основным зданиям, которые будут возведены на нем. Характер зданий будет полностью зависеть от размера схемы. В случае города-сада они, возможно, будут включать в себя палаты совета, театр, музей, библиотеку или другие монументальные здания подобного характера, и вокруг них следует выделить как можно больше пространства для пристроек и садов. Великий город, в котором было решено построить собор, до сих пор оказывался перед дилеммой отсутствия подходящего участка, и памятнику красоты приходилось извлекать максимум пользы из нищих и уродливых соседей. Полезно извлекать выгоду из ошибок прошлого, и поэтому следует сделать все возможное, чтобы уберечь город-сад или образцовую деревню от перенаселения в их главном центре.

Другими центрами должны быть места, представляющие особый интерес, такие как школы, железнодорожная станция или рыночная площадь, но второстепенные по сравнению с главным.

Дороги.—Здания не будут скребками для неба, и дороги, следовательно, не будут, чтобы их можно было проветривать, прокладывая по прямым линиям, чтобы их не продувало ветром, пересекаясь под неприятными прямыми углами, как решетка. Хотя главные улицы должны быть спланированы с некоторой степенью прямолинейности для удобства проезда к важным местам и обратно, нет причин, по которым следует стремиться к регулярности ради нее самой; в то же время следует избегать ненужных неровностей. Там, где одна прямая дорога неизбежно пересекается с другой под прямым углом, хорошим планом является расширение места пересечения. Это особенно относится к дороге, ведущей в гору прямо, то есть по кратчайшему отрезку. Расширение таким образом создаст приятную перспективу, и на образовавшемся треугольном пространстве можно будет установить фонтан или памятник, с газоном или без него. В качестве альтернативы, если земля слишком ценна, чтобы ее можно было утилизировать таким образом, дорогу можно было бы закончить, слегка изогнув ее влево или вправо, а оставшийся угол использовать для застройки. В жилой части деревни или города-сада следует по возможности избегать дорог, идущих строго на восток и запад. Когда эта мера предосторожности будет принята, можно будет избежать многих попыток привлечь солнце как к передней, так и к задней части дома. Как хорошо известно, кухня с видом на юг невыносима в летнюю жару. Там, где дорога неизбежно проходит с востока на запад, сады при домах на северной стороне должны занимать переднюю, а не заднюю часть участка.

Деревья должны быть посажены на всех дорогах, а главные дороги должны быть расположены по плану бульвара, предоставляя максимальную свободу пешеходу. Можно было бы зарезервировать несколько мест для укрытий и своевременно выбрать место для эстрады. Следует сделать как можно больше для расширения всех магистралей, и с этой целью линия застройки домов должна находиться на значительном удалении от дороги — не менее тридцати футов, — а обширный палисадник перед домом придает проспекту освежающую зелень, помимо лучшей перспективы для домов. Ширина дорог должна составлять от сорока до пятидесяти футов, а дорожек - от восьми до двенадцати футов, не меньше.

Небольшие открытые пространства, такие как игровые площадки для маленьких детей, приятны вдоль обочины, но устройство дорог обходится дорого, и, по всей вероятности, придется изучить вопрос экономии; поэтому для них следует использовать заднюю землю в нижней части садовых участков.

Фасады улиц.—При строительстве дороги из домов расходы, конечно, были бы значительными, если бы для разнообразия для каждого дома использовался другой план и разные детали. Необходимо использовать другие методы. В случае с двадцатью домами было бы неплохо получить как можно больше одинаковых деталей, таких как окна, двери и дверные косяки (или, по крайней мере, половину одного вида и половину другого), и следует избегать однообразия, варьируя расположение этих элементов. Обширное возвышение также может быть сделано интересным за счет оформления крыльца здесь, добавления эркера там и использования черновой отливки в другом месте. Там, где это возможно, следует отдавать предпочтение нерегулярной линии застройки. В квартале из трех коттеджей приятный эффект достигается за счет выступа или углубления среднего коттеджа или за счет того, что его длинная ось параллельна дороге, образуя таким образом переднюю площадку.

Служение Естественным преимуществам.—Какими бы природными преимуществами ни обладала земля, такими как леса, бассейны или ручьи (там, где они не входят в парк), они должны граничить с дорогой или быть видны с нее — это если они требуют затрат на строительство дороги. Мало что может быть более живописным, чем ручей на обочине дороги (как в Тиссингтоне в Дербишире), особенно если через него тут и там перекинута небольшие мостики (как в Буртон-он-те-Уотер), и благодаря их наличию дорога будет расширяться от фасада дома к фасаду. Вода из ручья никогда не должна использоваться в производственных целях там, где она впоследствии протекает через деревню, за исключением выработки электроэнергии или других экологически чистых целей. Если есть аллея из старых деревьев, ее следует закрепить за одной из дорог.

Покупки.—Основные торговые центры лучше всего размещать непосредственно за пределами главного центра и вокруг него, а менее важные - вокруг второстепенных центров.

Фабрики.—Предположим, что *смыслом существования* деревни или города-сада является одна или несколько отраслей промышленности, в которых занято много жителей, где, спросят, должны быть размещены фабрики? Без определенного примера земли трудно дать определенный ответ. Для таких участков важны многие вещи — например, близость ручья, реки или железной дороги, — и если производитель переносит свои работы в страну, он справедливо выберет для них наиболее удобное и выгодное место из всех, что предлагает, и другие договоренности должны быть согласованы с ним. Тем не менее, фабрика или заводы должны находиться как можно дальше от главного центра, то есть на окраине деревни или города. Предпочтительным местом было бы находиться между северо-востоком и юго-западом, поскольку преобладающий юго-западный ветер уносит дым летом, когда жители деревни проводят время на свежем воздухе, в то время как северный и восточный ветры зимой разносят его над деревней, когда они находятся в помещениях. Между деревней и заводами следует как можно скорее установить заграждения из деревьев.

Участки под строительство домов.—Что касается обработки участков под строительство домов: если дорога врезается в землю, ее не обязательно выравнивать, а принимать такой, какая она есть; таким образом, фронтоны будут иметь желаемый уровень, а линия гребня будет менее однообразной. Однако всегда следует стремиться к тому, чтобы участки располагались на высоте не менее 18 дюймов. выше уровня верхней части дороги, в противном случае дренаж будет затруднительным и дорогостоящим.

Как только дом будет возведен, хорошо бы установить живые изгороди из терновника или бука, как вдоль обочины дороги, так и между домами. До тех пор, пока они не вырастут, может служить обычное железное ограждение или деревянный забор с легкими перилами.

Желательно расположить участки под застройку таким образом, чтобы дома по обе стороны дороги не стояли точно напротив друг друга; дома должны быть расположены так, чтобы выходить окнами на открытое пространство напротив.

Сады.—В Борнвилле средняя площадь сада, отведенная каждому дому, составляет 600 квадратных ярдов, и считается, что это примерно столько, сколько может занять средний человек. (Это означает, что на акре будет от восьми до двенадцати коттеджей.) Планировка выполняется до заселения дома арендатором. Описание планировки садов Борнвилля приведено вместе с планом на странице 23.

Когда дома располагаются в конце участка, вдали от дороги, следует избегать любых резких линий в стиле сада: яблони и другие фруктовые деревья, а иногда и огород, можно разместить на видном месте, поскольку даже аккуратный цветник можно выгодно разнообразить. Уже было высказано предпочтение тому, чтобы сад располагался рядом с домом, а не на приусадебном участке на некотором расстоянии, но в то же время последний план иногда может быть нам навязан. Несомненно, соперничество, которое поощряется среди садоводов, собравшихся вместе в приусадебных садах, полезно для здоровья, но неудобство для семьи из-за расстояния между домом и садом предполагает принятие первого варианта, когда это возможно, и даже там, где есть приусадебный участок, все равно должен быть небольшой участок, прилегающий к дому.

Стремясь получить в деревне как можно больше света и воздушного пространства, часто возникает необходимость возводить коттеджи блоками по четыре, а иногда и по восемь человек. Чтобы обеспечить достаточное пространство для сада, даже для небольших домов, а не длинными тонкими полосами, фасад участка должен быть широким; поэтому следует взять за правило размещать дома в поперечном направлении, устраивая лестницу в каждом доме не между задней и передней комнатами, а между домами. Это приблизит внешние дома к краю участка и не только придаст каждому саду желаемую прямоу и ширину, но и позволит лучше рассмотреть его изнутри.

В заключение, можно было бы еще раз заявить, что большинство замечаний по этому разделу, которые в основном составлены из заметок, сделанных или предложенных во время планирования и застройки поместья Борнвилл, являются общими и наводящими на размышления, а не настойчивыми, и вполне вероятно, что выделение конкретной земли не позволит принять многие из изложенных здесь принципов.

БРЭДБЕРИ, ЭГНЮ И КО., ЛОНДОН, ТИПОГРАФИЯ, ЛОНДОН И ТОНБРИДЖ.

ПРИМЕЧАНИЕ ПЕРЕПИСЧИКА

Иллюстрации в этой электронной книге размещены между абзацами. В версиях этой электронной книги, поддерживающих гиперссылки, номера табличек в списке табличек и другие иллюстрации ведут на соответствующие иллюстрации.

Очевидные типографские и пунктуационные ошибки были исправлены после тщательного сравнения с другими встречающимися в тексте текстами и ознакомления с внешними

источниками.

Некоторые дефисы в словах были незаметно удалены, некоторые добавлены, когда в оригинальной книге было обнаружено преобладающее предпочтение.

За исключением изменений, указанных ниже, все орфографические ошибки в тексте и непоследовательное или архаичное использование были сохранены.

Стр. 17: "необходимость" заменено на "необходимость".